



Høringsutkast: STRATEGIPLAN 2021-2024

**Sendt på høring 03.12.2020
Frist for høringssvar 21.02.2021**

OM FILMKRAFT ROGALAND AS

Filmkraft er et regionalt filmsenter som arbeider for å utvikle og styrke profesjonelle audiovisuelle prosjekter i regionen gjennom tilskudd til utvikling og produksjon av dokumentarfilm, fiksjonsfilm og utvikling av spill. Filmsenteret jobber også for å øke den filmfaglige kompetansen blant profesjonelle filmarbeidere og veilede og rekruttere unge talent til filmbransjen i regionen gjennom ulike prosjekter og støtteordninger.

Selskapet eies per nå av Rogaland fylkeskommune (50%), Stavanger kommune (25%), Haugesund kommune (5%) og Sandnes kommune (20%).

Filmkraft yter tilskudd til prosjekter innenfor rammene som defineres av forskrift om audiovisuelle produksjoner, samt Norsk Filminstituttts fordelingsmodell og retningslinjer i forbindelse med årlig tildeling av statsstøtte fra Kulturdepartementet.

Formål: Selskapet skal bidra med finansiering til utvikling av film, spill og serier og videreutvikling av disse næringene for å gi kontinuerlig virksomhet og økt verdiskapning i Rogaland samt aktivitet som naturlig står i forbindelse med dette.

Mål: Filmkraft skal bidra til å skape en profesjonell audiovisuell bransje som leverer prosjekter av høy kvalitet, basert på regionale lokasjoner, historier og stemmer.

Visjon: Filmkraft skal være ambisiøs på den audiovisuelle bransjens vegne. Bransjen i Rogaland skal være ledende på nasjonalt og internasjonalt nivå.

Verdier: Åpen, profesjonell og inkluderende.

SELKAPSSTYRING

Filmkraft skal optimalisere potensialet i ny eierstruktur, finansielt, lokasjon med mer.

SELKAPETS SYNLIGHET

Filmkraft skal

- være synlige, både regionalt og nasjonalt
- være den naturlige samarbeidspartner og være representert i relevante fora, både i kulturlivet og politisk
- være en sentral bidragsyter i utviklingen av virkemiddelapparatet for det nasjonale filmfeltet og
- være proaktive og styrke informasjonsarbeidet mot bransje, publikum, politikere og eiere.

SATSINGSOMRÅDER

- VIDEREUTVIKLE KVALITET OG FORMATER
- KOMPETANSEHEVING AV BRANSJEN
- TALENTUTVIKLING
- MINORITETER, MANGFOLD OG KJØNNBALANSE
- GRØNN PRODUKSJON
- FORUTSIGBARHET
- ORGANISASJONSUTVIKLING

VIDEREUTVIKLE KVALITET OG FORMATER

Kvalitet: Filmkraft skal

- satse på de beste aktørene og prosjektene
- gi tilskudd til film- og spillprosjekter som holder høy kvalitet og
- være plattformnøytralt mht tildelinger.

Formater: Filmkraft skal

- gi tilskudd til prosjekter innenfor utvikling og produksjon av fiksjon- og dokumentarfilm, utvikling av interaktive produksjoner (dataspill). Med dette følger ambisjoner om å konkurrere nasjonalt og internasjonalt innenfor ulike formater og genre.

Med interaktive produksjoner menes dataspill eller annen digital audiovisuell produksjon som forutsetter brukermedvirkning. Støtte til spillutvikling behandles med vekt på manus/historiefortelling og på det visuelle konseptet. Det er et premiss at støtten skal være første ledd i utvikling av spillkonseptet.

KOMPETANSEHEVING AV BRANSJEN

Filmkraft skal

- bidra til en faglig sterk og oppdatert filmbransje og stimulere til nettverksbygging nasjonalt og internasjonalt
- gi faglig veiledning
- legge til rette for faglige møteplasser
- fasilitere kompetansehevende tiltak
- tilby stipendordninger slik at bransjeaktører kan delta på kompetansehevende kurs og seminarer, nasjonalt og internasjonalt
- gi støtte for deltakelse på festivaler, co-produksjonsmarked og andre bransje arrangement og
- initiere nye tverrfaglige samarbeid.

TALENTUTVIKLING

Filmkraft Talent skal

- bidra til å identifisere nye talenter og rekruttere fagarbeidere til den profesjonelle filmbransjen
- tilby og legge til rette for kompetanseheving
- være et møtested og bidra til nettverksbygging
- videreføre etablerte talentprosjekt
- tilby hospitering hos regionens produksjonsselskap
- gi faglig veiledning
- tilby mentorordninger med etablerte filmskapere og
- initiere satstinger for å bidra til jevn kjønnsbalanse.

Hovedvekt av våre midler som benyttes i våre talentprogrammer skal gå til mentorfunksjoner/hospitering. Hovedfokus skal være på integrering i den profesjonelle bransjen.

MINORITETER, MANGFOLD OG KJØNNBALANSE

Filmkraft skal

- være oppmerksom på filmskaperen og historiene fra ulike minoritetsmiljøer
- sørge for et representativt mangfold og
- legge til rette for jevn kjønnsbalanse

i vår regionale filmbransje.

GRØNN FILMPRODUKSJON

Filmkraft skal

- fokusere på grønn virksomhet
- vektlegge plan for grønn produksjon og
- bidra til at produksjonsselskapene får kompetanse på grønt fokus.

FORUTSIGBARHET

Filmkraft skal

- ha forutsigbar søknadshåndtering og forvaltning og
- ha god dialog med bransjen.

ORGANISASJONSUTVIKLING

Filmkrafts administrasjon skal

- arbeide målrettet og effektivt innenfor de rammer som settes av Filmkrafts styre, eiere og KUD,
- være faglig oppdatert og
- fokusere på samspillsoner.