



# **Strategiplan 2021-2024 For Filmkraft Rogaland AS**

Vedtatt i styremøte 17. mars 2021

## **OM FILMKRAFT ROGALAND AS**

Filmkraft er et regionalt filmsenter som arbeider for å utvikle og styrke profesjonell audiovisuell produksjon i regionen gjennom tilskudd til utvikling og produksjon av dokumentarfilm, fiksjonsfilm og utvikling av spill. Filmsenteret jobber også for å øke den filmfaglige kompetansen blant profesjonelle filmarbeidere og veilede og rekruttere unge talent til filmbransjen i regionen gjennom ulike prosjekter og støtteordninger.

Selskapet eies per nå av Rogaland fylkeskommune (50%), Stavanger kommune (25%), Haugesund kommune (5%) og Sandnes kommune (20%).

Filmkraft yter tilskudd til prosjekter innenfor rammene som defineres av forskrift om audiovisuelle produksjoner, samt Norsk Filminstituttets fordelingsmodell og retningslinjer i forbindelse med årlig tildeling av statsstøtte fra Kulturdepartementet.

Formål: Selskapet skal bidra med økonomisk støtte til utvikling av film, spill og serier og videreutvikling av den audiovisuelle bransjen for å gi kontinuerlig virksomhet og økt verdiskapning i Rogaland samt aktivitet som naturlig står i forbindelse med dette.

Mål: Filmkraft skal bidra til å skape en profesjonell audiovisuell bransje i Rogaland som leverer prosjekter av høy kvalitet, basert på regionale lokasjoner, historier og stemmer.

Visjon: Filmkraft skal være ambisiøs på den audiovisuelle bransjens vegne. Bransjen i Rogaland skal være ledende på nasjonalt og internasjonalt nivå.

Verdier: Åpen, profesjonell og inkluderende.

## **SELSKAPSSTYRING**

Filmkraft skal optimalisere potensialet i ny eierstruktur, finansielt, lokasjon med mer.

## **SELSKAPETS SYNLIGHET**

Filmkraft skal

- være synlige, både regionalt og nasjonalt, og være et fremoverrettet forvaltningsorgan på vegne av bransjen
- være den naturlige samarbeidspartner og være representert i relevante fora, både i kulturlivet og politisk
- være en sentral bidragsyter i utviklingen av virkemiddelapparatet for det regionale og nasjonale filmfeltet og
- være proaktive og styrke informasjonsarbeidet mot bransje, publikum, politikere og eiere.

## **SATSINGSOMRÅDER**

- VIDEREUTVIKLE KVALITET OG FORMATER
- KOMPETANSEHEVING AV BRANSJEN
- TALENTUTVIKLING
- MINORITETER, MANGFOLD OG KJØNNBALANSE
- GRØNT FOKUS
- FORUTSIGBARHET
- ORGANISASJONSUTVIKLING

### **VIDEREUTVIKLE KVALITET OG FORMATER**

#### **Kvalitet: Filmkraft skal**

- satse på de beste aktørene og prosjektene hvor høy kvalitet og bransjebyggende effekt prioriteres
- gi tilskudd til film- og spillprosjekter som holder høy kvalitet og
- være plattformnøytralt mht tildelinger.

#### **Formater: Filmkraft skal**

- gi tilskudd til prosjekter innenfor utvikling og produksjon av fiksjon- og dokumentarfilm og utvikling av interaktive produksjoner (dataspill). Med dette følger ambisjoner om å hevde seg nasjonalt og internasjonalt innenfor ulike formater og genre.

Med interaktive produksjoner menes dataspill eller annen digital audiovisuell produksjon som forutsetter brukermedvirkning. Støtte til spillutvikling behandles med vekt på manus/historiefortelling og på det visuelle konseptet. Det er et premiss at støtten skal være første ledd i utvikling av spillkonseptet.

### **KOMPETANSEHEVING AV BRANSJEN**

#### **Filmkraft skal**

- bidra til en faglig sterk og oppdatert filmbransje og stimulere til nettverksbygging nasjonalt og internasjonalt
- styrke produsentleddet for å stimulere til høyere aktivitetsnivå for fagarbeidere i regionen
- gi faglig veiledning
- legge til rette for faglige møteplasser
- fasilitere og videreformidle relevante kompetansehevende tiltak på nasjonalt og internasjonalt nivå for våre regionale aktører
- tilby personlige stipender slik at bransjeaktører kan delta på kompetansehevende kurs, seminarer og tiltak som hospitering og mentorordning
- gi støtte for deltakelse på festivaler, co-produksjonsmarked og andre bransjearrangement og
- initiere nye tverrfaglige samarbeid.

## TALENTUTVIKLING

### Filmkraft Talent skal

- bidra til å identifisere nye talenter og rekruttere fagarbeidere til den profesjonelle filmbransjen
- tilby og legge til rette for kompetanseheving
- være et møtested og bidra til nettverksbygging
- gjennomføre, videreutvikle og evaluere våre talentprosjekter
- gi regionens produksjonsselskaper og filmarbeidere økt aktivitet, erfaring og nettverk gjennom samarbeid og gjennomføring av talentprosjekter
- tilby personlige stipender slik at talenter kan delta på kompetansehevende kurs, seminarer og tiltak som hospitering og mentorordning
- gi faglig veiledning og
- initiere satsinger for å bidra til jevn kjønnsbalanse.

Hovedvekt av våre midler som benyttes i våre talentprogrammer skal gå til mentorfunksjoner/hospitering. Hovedfokus skal være på integrering i den profesjonelle bransjen.

## MINORITETER, MANGFOLD OG KJØNNBALANSE

### Filmkraft skal

- være oppmerksom på filmskaperen og historiene fra ulike minoritetsmiljøer
- sørge for et representativt mangfold og
- legge til rette for jevn kjønnsbalanse i vår regionale filmbransje.

## GRØNT FOKUS

### Filmkraft skal

- fokusere på grønn administrasjon
- bidra til at produksjonsselskapene får kunnskap om grønn produksjon og
- vektlegge plan for grønn produksjon.

## FORUTSIGBARHET

### Filmkraft skal

- ha forutsigbar søknadshåndtering
- ha forutsigbar forvaltning
- ha god dialog med bransjen og
- være lyttende, endringsvillige og tilpasse seg den generelle utviklingen i bransjen.

## ORGANISASJONSUTVIKLING

### Filmkrafts administrasjon skal

- arbeide målrettet og effektivt innenfor de rammer som settes av Filmkrafts styre eiere og KUD
- være faglig oppdatert i henhold til vårt formål og
- fokusere på samspillsoner.