

Filmkraft Rogaland as

Org. nr: 990 279 772

Post 73

Vår ref.: 21/00305

Oslo, 31.1.2021

Tilskuddsbrev Filmkraft Rogaland – 2021

Utbetaling, kontroll og oppfølging m.m. av tilskudd til regionale filmsentre er delegert til Norsk filminstitutt, jf. Prop. 1 S (2020-2021) for Kulturdepartementet.

1. TILSKUDD FOR 2021

Norsk filminstitutt tildeler med dette et tilskudd for 2021 på **NOK 9 661 000** til **Filmkraft Rogaland** hvorav **NOK 9 465 000** bevilget under kap. 334 post 73, jf. Prop. 1 S (2020-2021) for Kulturdepartementet og **NOK 196 000** under kap. 334 post 50 som andel av overførte midler fra NFIs ordning for filmkulturelle tiltak.

Tilskuddet skal disponeres i samsvar med de mål, forutsetninger, krav til økonomiforvaltning og kontroll samt rapportering som følger av dette brevet, jf. også vedlagte retningslinjer for økonomiforvaltning og kontroll.

Bevilgningene til regionale filmsentre under kap. 334 post 73 (unntatt midler for filmkulturelle tiltak) fordeles etter beregningsmodell utarbeidet i samarbeid mellom FilmReg og Norsk filminstitutt. Tilskuddene til filmsentrene er i modellen beregnet ut ifra følgende indikatorer:

- a) Produksjon på nasjonalt nivå (som i modellen utgjør om lag 79 % av den totale potten)
- b) Reisekostnad til Oslo (utgjør om lag 3 % av den totale potten)
- c) Arealveid folketall (utgjør om lag 18 % av den totale potten)

Oslo kommune har gått inn som deleier i Viken filmsenter. I statsbudsjettet for 2021 har regjeringen lagt opp til at 5 mill. NOK gis som tilskudd til et filmsentertilbud i Oslo. Tilskuddet til Oslo fastsettes som en separat tildeling på statsbudsjettet, utenfor beregningsmodellen for regionale filmsentre, jf. omtale i Prop. 1S (2020-2021).

Som angitt i Prop. 1 S (2019-2020) overtok filmsentrene fra 1.1.2020 ansvar for forvaltning av søknader/tildelinger innen filmkulturelle tiltak. I tilskuddet er det inkludert midler som overføres fra NFI til filmsentrene med totalt NOK 1718 000. Disse midlene fordeles til filmsentrene inkludert Oslo med parameteren arealveid folketall som et tilskudd i tillegg til modellberegningen nevnt ovenfor.

Midlene til filmkulturelle tiltak inngår i filmsentrenes generelle pott og øremerkes ikke spesielt.

Statstilskuddet vil bli utbetalt når Norsk filminstitutt har mottatt utfylt utbetalingsanmodning fyll ut og send inn skjema du finner som vedlegg til tilskuddsbrevet.

Vedtaket som gjelder saksbehandlingen kan påklages jfr. § 28 i Forvaltningsloven. Klagefristen er tre uker etter mottakelse av dette brevet. Skjema "Melding om rett til å klage på forvaltningsvedtak" kan lastes ned fra våre nettsider www.nfi.no. Skriftlig, begrunnet klage sendes Norsk filminstitutt. Klageinstans er Medieklagenemda.

2. FORMÅL

De regionale filmsentrene skal utvikle en regional filmkultur ved å bygge opp talenter og utvikle og profesjonalisere filmbransjen ved å gi tilskudd til utvikling og produksjon av audiovisuelle verk. Det skal også arbeides med å øke filmkompetansen blant barn og unge i regionen. Sentrenes aktivitet skal også bidra til jevnere kjønnsbalanse i filmbransjen.

I tillegg skal tildelingene til filmkulturelle tiltak bidra til bredde og kvalitet i filmtilbudet, for voksne og barn, og stimulere filmkulturen i Norge.

3. VILKÅR FOR TILSKUDET

3.1 Bruken av tilskuddet

Tilskudd til enkeltpersoner, utvikling, produksjon og lansering

Tilskudd til enkeltpersoner, tilskudd til utvikling, produksjon og lansering av audiovisuelle verk, rammetilskudd til produksjonsforetak og fellestiltak for audiovisuell bransje skal forvaltes etter forskrift av 7.oktober 2016 nr 1196 (Forskrift om tilskudd til produksjon og formidling av audiovisuelle verk) og forskrift av 31.oktober 2016 nr 1264 (Forskrift om tilskudd til audiovisuell produksjon) eventuelt ny forskrift som erstatter denne. For dataspill kommer ny Forskrift om om tilskudd til utvikling, lansering og formidling av dataspill som skal benyttes i forvaltningen.

Filmsentret skal selv angi avgrensninger og prioriteringer innenfor hvilke ordninger/formater tilskuddet kan benyttes til innenfor de ulike bestemmelser i forskriftene. Det skal også angis hvordan regional tilknytning vektlegges og hvordan vektlegging av tilskudd til nye talenter i forhold til etablert bransje prioriteres innenfor § 3-5 i forskrift om tilskudd til audiovisuell produksjon.

For spillefilm eller dramaserie – skal eventuelle tilskudd begrenses til utvikling.

Barn og unge

De regionale filmsentrene har en viktig funksjon når det gjelder bredderekuttering og kompetanseutvikling blant barn og unge - og sentrene skal være en regional ressurs for denne målgruppen - og for ulike aktører som retter aktiviteter mot denne målgruppen i sin region. Filmsentrene har ansvar for å etablere tiltak for barn og unge eller gi tilskudd til andre aktører som etablerer slike tiltak.

Filmkulturelle tiltak

Søknader som gjelder filmkulturelle tiltak behandles etter Forskrift om tilskudd til produksjon og formidling av audiovisuelle verk og Forskrift om tilskudd til filmformidling (FOR-2016-10-12-1209) og dennes kapittel 1, § 4 (tilskudd til arrangementer og visninger) og Kapittel 3 (saksbehandlingsregler).

Tildelingene til filmkulturelle tiltak bidra til bredde og kvalitet i filmtilbudet, for voksne og barn, og stimulere filmkulturen i Norge.

Det kan gis tilskudd til arrangementer og visning, herunder filmfestivaler og andre filmkulturelle tiltak, filmformidlingstiltak med kunstnerisk, kulturelt eller pedagogisk formål, samt tiltak som bidrar til å opprettholde en desentralisert kinostruktur.

Filmfestivaler skal være åpne for publikum og tilby et sammensatt filmprogram av et visst omfang. Tilskudd til filmfestivaler skal ikke overstige 60 % av festivalens godkjente, samlede budsjett. Det kan gjøres unntak fra tilskuddstaket for festivaler som retter seg mot barn og unge.

Vedrørende regnskapsrapportering

Det forutsettes at filmsenteret regnskapsmessig skiller tydelig mellom:

- Midler bevilget til stipend, utvikling, produksjon og eventuelt fellestiltak etter forskrift av 31.oktober 2016 nr 1264 (Forskrift om tilskudd til audiovisuell produksjon),
- Midler benyttet til *oppdragstakere* for arrangering av kompetansehevende/bransjefremmende tiltak og tiltak til barn og unge
- Midler benyttet til *dekning av interne kostnader* for arrangering av kompetansehevende/ bransjefremmende tiltak og tiltak til barn og unge.
- Tilskudd til filmkulturelle tiltak
- Ordinære driftskostnader

Det statlige tilskuddet kan ikke benyttes til å dekke filmsenterets ordinære driftskostnader.

3.2 Krav til regelverk for tilskuddsmidlene

For å sikre forutsigbarhet og likebehandling av aktørene i bransjen er det viktig at senterets regelverk og prioriteringer som gjøres i medhold av Forskrift om tilskudd til audiovisuell produksjon (og ny versjon av denne som kommer i løpet av året), ny Forskrift om om tilskudd til utvikling, lansering og formidling av dataspill og Forskrift om tilskudd til filmformidling. Samt etter den overliggende Forskrift om tilskudd til produksjon og formidling av audiovisuelle verk. Disse må gjøres allment kjent, for eksempel gjennom offentliggjøring på senteres hjemmesider.

Regelverket må som minimum omfatte:

- Hvilke ordninger som har søknadsfrister eller har løpende behandling
- Generelle avgrensninger og prioriteringer (årlige) – dvs hva det kan gis tilskudd til, jf. pkt 3.1 ovenfor
- Regler for saksbehandlingen inkl prioriteringskriterier i hver ordning. Saksbehandlingsreglene må hjemles i, og ikke være i strid med forskrift om tilskudd til produksjon og formidling av audiovisuelle verk.

I tilskuddsbrev til tilskuddsmottakerne må det minimum inkluderes:

- Krav til rapportering som bl.a. tilfredsstillende krav i vedlagte retningslinjer for økonomiforvaltning og kontroll.
- Krav til regnskapsføring
- Klageadgang

Filmsenterets vedtak om tildeling av tilskudd er enkeltvedtak med den følge at forvaltningslovens klageregler kommer til anvendelse. Klageregler er nedfelt i §8 i Forskrift av 7.oktober 2016 nr 1196 om tilskudd til produksjon og formidling av audiovisuelle verk.

4. ØKONOMIFORVALTNING OG KONTROLL

Filmsenteret skal følge de reglene som er trukket opp i vedlagte retningslinjer for økonomiforvaltning og kontroll mht tilskudd etter Forskrift om tilskudd til audiovisuell produksjon kap 3 – og etter Forskrift om om tilskudd til utvikling, lansering og formidling av dataspill. Denne retningslinjen bør vedlegges alle slike tilskuddsbrev. For tilskudd etter samme forskrift kap. 5 og til filmkulturelle tiltak kan punkt 1.1 i Kulturdepartementets retningslinje for Økonomiforvaltning og kontroll benyttes. Filmsenteret må føre løpende kontroll med den økonomiske situasjonen slik at utgiftene til enhver tid er under kontroll.

5. KRAV TIL RAPPORT FOR 2021

Rapport for 2021 skal foreligge hos Norsk filminstitutt innen 1. april 2022. Rapporten for 2021 skal omfatte følgende:

- Senterets årsberetning og årsregnskap undertegnet av hele styret, samt kopi av revisjonsberetning – det må framgå hvordan senterets driftskostnader er finansiert.
- Måloppnåelsen for tilskuddsmidlene og bruk av tilskuddsmidlene skal rapporteres i henhold til vedlagte mal. Om noen av de samme data framkommer i samlet regneark oversendt fra FilmReg, eller av vedlegg til senterets årsrapport - kan dette erstatte heler eller deler av rapporten.
- Aktiviteter mht barn og unge skal beskrives spesielt og følges av senterets evaluering av aktiviteten. Det skal det avholdes et årlig møte mellom sentrene og NFI der aktiviteter for barn og unge gjennomgås i fellesskap. Hensikten med møtet er erfaringsutveksling mellom sentrene og mellom sentrene og NFI.

- Tilskudd innen filmkulturelle tiltak skal merkes tydelig med dette i tilskuddslistene og statistikk

Norsk filminstitutt og FilmReg skal samle inn og utarbeide koordinert, helhetlig statistikk på filmområdet. De regionale virksomhetene må imøtekomme forespørsler om bidrag til slike statistikker.

Norsk filminstitutt gjør oppmerksom på at tilskudd i visse situasjoner kan kreves tilbakebetalt, jf. de vedlagte retningslinjene for økonomiforvaltning og kontroll.

Dette tilskuddsbrevet er godkjent elektronisk uten underskrifter og lagres digitalt i NFIs arkiv.

Med vennlig hilsen

Norsk filminstitutt

Lars Løge

Avdelingsdirektør

Utviklings- og produksjonsavdelingen

Ola Hunnes

Produksjonsrådgiver

Vedlegg:

- Retningslinjer for økonomiforvaltning og kontroll for tilskuddsmottakere som får tildelt tilskudd med avregning fra regional tilskuddsforvalter
- Retningslinjer for økonomiforvaltning og kontroll for regionale filmforvaltere som får tildelt tilskudd fra Norsk filminstitutt
- Mal for rapportering
- Utbetalingsanmodning post 50
- Utbetalingsanmodning post 73

Navn på regionalt filmsenter – Rapporteringsskjema — årstall

1. Måloppnåelse

Kort beskrivelse av (totalt ½ til 1 side):

Hvordan har filmsenteret i dette året bidratt til(helt overordnet):

- a) *Bygge opp talenter*
- b) *Utvikle filmbransjen*
- c) *Øke filmkompetansen blant barn og unge*

2. Tilskuddsoversikt

-
- Tilskudd til filmkulturelle tiltak, utvikling og produksjon av kortfilm, dokumentar og spill rapporteres ved årlig oversendelse av FILMREGdatabase for siste år.
-

Utvikling av dramaserier

Tilskuddsmottaker (foretaksnavn)	Dato for tildeling	Prosjektet (navn eller beskrivelse)	Tildeling fra statlige midler (NOK)	Tildeling fra andre midler (NOK)

Utvikling av spillefilm

• Tilskuddsmottaker (foretaksnavn)	Dato for tildeling	Prosjektet (navn eller beskrivelse)	Tildeling fra statlige midler (NOK)	Tildeling fra andre midler (NOK)

- **Kompetansehevende tiltak og stipend**

• Tilskuddsmottaker eller oppdragstaker eller eget arrangement	Dato for tildeling (om tilskudd)	Prosjektet (navn eller beskrivelse)	Tildeling fra statlige midler (NOK)	Tildeling fra andre midler (NOK)

Tiltak for barn og unge eller filmkulturelle tiltak

Hvert av tiltakene bør følges av en kort skriftlig evaluering

<ul style="list-style-type: none">Tilskuddsmottaker eller oppdragstaker eller eget arrangement	Dato for tildeling (om tilskudd)	Prosjektet (navn eller beskrivelse)	Tildeling fra statlige midler (NOK)	Tildeling fra andre midler (NOK)

Sted, dato**Daglig leder****Styreleder**