



SELSKAPSDRIFT FILM

For innsikt, inspirasjon og nettverk innenfor sunn drift av filmselskap

Tid & sted: 21. juni på Clarion Hotel Stavanger
Moderator: Einar Undseth

DAGSPLAN

- 08:30 - 09:00** Oppmøte, mingling og kaffe
- 09:00 - 09:05** Velkommen og praktisk informasjon
- ved Filmkrafts produksjonsrådgiver Marie Fuglestein Lægreid
- 09:05 - 09:15** Kort samtale
- ved Einar Undseth, og Jan Hauge
- 09:15 - 09:50** Organisering og rolleavklaring
- ved Jan Hauge
- 09:50 - 10:00** **Pause**
- 10:00 - 10:45** Produsentenes økonomiske gjennomføringsevne (i filmprosjekter, ref krav i AV-forskrift) Nøkkeltall og gule lys. Likviditetsstyring og egenkapital
- ved Kristoffer Gjerdevik Vinje Vassdal
- 10:45 - 11:00** **Pause**
- 11:00 - 12:30** Strategiplan for selskapet, synlighet og markedsføring
- ved Einar Undseth
- 12:30 - 13:30** **Lunsj og erfaringsutveksling**
- 13:30 - 15:00** Ulike selskapsstrukturer (holding, søstre osv) og SPVer. Aksjonæravtaler, inkludert exit-klausuler. Styreinstruks, inkludert grenseflate genfors og DL
- ved Tom Eilertsen
- 15:00 - 15:20** **Pause**
- 15:20 - 16:20** Drift av produksjonsselskap, forretningsplan og prosjektstyring
- ved Anita Rehoff Larsen
- 16:20 - 16:30** Oppsummering og takk for i dag
- ved Einar Undseth



BESTE PRAKSIS

FOREDRAGSHOLDERE



Einar Undseth (Freedom Consulting)

Einar jobber som strategisk rådgiver, prestasjonsutvikler og prosjektleder og har betydelig erfaring som konsulent og leder i Skandinavia. Hovedfokus har vært menneskeintensive virksomheter, der ledelse, salg, service og kompetanseutvikling /-deling er avgjørende for å lykkes. For tiden er han innleid HR-sjef i Nordisk Film-konsernet.



Kristoffer Gjerdevik Vinje Vassdal (Vinje & Eriksen)

Kristoffer har vært i filmbransjen siden 1994 og har som kulturøkonom sett de fleste tallkombinasjoner fra idé til ferdig film - deriblant selskapsregnskapet som henger tett sammen med prosjektregnskapet. Han vil fra sitt ståsted i Vinje & Eriksen, et økonomihus for kunst- og kulturinstitusjoner, se nærmere på hva som trengs: Hvilken økonomisk gjennomføringsevne er tilstrekkelig? Hvem er ansvarlig for prosjektet? Hvordan er beste praksis for prosjektstyring? Og andre vesentlige spørsmålet i dette viktige arbeidet.



Tom Eilertsen (Bull & Co)

Tom er partner i advokatformatet Bull & Co, og arbeider hovedsakelig med immaterialrett, med hovedvekt på opphavsrett. Film, TV, dataspill og musikk er noen av hans spesialområder. Han har også betydelig kompetanse innen selskapsrett, forvaltningsrett og generell kontraktsrett, og rådgir mediesektoren om blant annet rammebetingelser, lovverk, forskrifter og tariff- og rammeavtaler.



Anita Rehoff Larsen (Sant & Usant)

Anita er partner, CEO og produsent i dokumentarfilmselskapet Sant & Usant, og har de siste 15 årene utviklet, produsert og distribuert dokumentarfilm internasjonalt for både kino, festivaler, TV, VOD og strømmetjenestene. Mange av filmene er prisvinnende og vinner av blant annet Amanda, Gullruten og Gullstolen samt internasjonale priser på festivaler som Hotdocs, IDFA, Sheffield, Hamburg og Stockholm samt nominert til European film Awards og kortlistet for Oscar. Anita vil dele sine tanker rundt det å lede et produksjonsselskap med fokus på å bygge et bærekraftig selskap samtidig ivareta hver enkelt films visjon og kunstneriske frihet.



Jan Hauge (Filmkraft)

Jan er siviløkonom med primærbakgrunn innenfor finans. Som administrasjonsleder i Filmkraft, men også som CFO, styreleder, daglig leder og administrasjonsleder i egen virksomhet har Jan sett og erfart det meste innenfor klar og uklar rollefordeling, og vil dele noen av tankene sine rundt dette.