

Filmkraft Rogaland As
Postboks 583 v/Sandnes kommune
4302 Sandnes

Vår ref. 24/678 - 5
Deres ref.:

Oslo
29.04.2024

Statsbudsjettet 2024 – kap 334 post 73 – endelig tilskudd til regionale filmsentre – Filmkraft Rogaland

Stortinget behandlet 19. desember 2023 statsbudsjettet for 2024, jf. Innst. 14 S (2023-2024). Den samlede avsetningen til regionale filmsentre er 98,66 mill.kr og skal fordeles etter beregningsmodell utarbeidet i samarbeid mellom FilmReg og Norsk filminstitutt, tidligere beskrevet i Prop. 1 S (2016-2017).

1. TILSKUDD FOR 2024

Tilskuddet er bevilget over kap. 334 post 73 i statsbudsjettet, og gis med hjemmel i tildelingsbrev fra Kultur- og likestillingsdepartementet (KUD) av 24. januar 2024.

Tilskuddet for 2024 er på totalt NOK 17 440 303 og er delt i 2 rater. Første rate ble utbetalt med et grunnbeløp på NOK 7 000 000. Andre rate vil utgjøre NOK 10 440 303

Tilskuddene til filmsentrene er i modellen beregnet ut ifra følgende indikatorer:

- produksjon på nasjonalt nivå (88,5 % av total bevilgning til filmsentrene)
- reisekostnad til Oslo (utgjør 1,7 % av den totale potten) – fast tallstørrelse
- arealveid folketall (utgjør 9,8 % av den totale potten) – fast tallstørrelse

Tilskuddet skal disponeres i samsvar med de mål, forutsetninger, krav til økonomiforvaltning og kontroll samt rapportering som følger av dette brevet, jf. også vedlagte Retningslinjer for økonomiforvaltning og kontroll. Dersom vilkårene for tilskuddet ikke aksepteres, må tilskuddsmottager gi skriftlig tilbakemelding om dette innen 3 uker etter mottak av dette brevet, jf. pkt 7 om klagerett.

Statstilskuddet vil bli utbetalt til mottakers konto nr 32013904153 i løpet av kort tid.

2. FORMÅL

Bevilgningene på filmområdet skal legges til rette for

- et bredt, variert og tilgjengelig filmtilbud av høy kvalitet i hele landet
- likestilling og mangfold både foran og bak kamera
- en sterk og bærekraftig bransje

- gjennomslagskraft for norske produksjoner nasjonalt og internasjonalt

Målene for bevilgningene på dataspillområdet er å legge til rette for

- et mangfoldig og gjennomslagskraftig dataspilltilbud med høy kvalitet
- likestilling og mangfold i norske dataspill og norsk dataspillbransje
- profesjonalitet og vekst i norsk dataspillbransje
- en inkluderende, trygg og tilgjengelig dataspillkultur

Bevilgningen skal bidra til økt måloppnåelse for den nye regionale filmpolitikken, jf. omtale under mål og strategier for kapittel 334 i Prop. 1S (2023 – 2024). Økningen innebærer en betydelig styrking av eksisterende regionale filmsentre og -fond. Bevilgningen skal bidra til at det finnes livskraftige filmmiljøer i hele landet.

Den nye regionale filmpolitikken skal innebære større autonomi for de enkelte virksomhetene og en mer tillitsbasert forvaltning av midlene. Det innebærer at regionale filmvirksomheter får ansvar for selv å balansere mellom tiltak som hhv. oppfyller filmpolitiske og næringspolitiske formål.

Norsk filminstitutt vil likevel påse at filmpolitiske, viktige mål som talentutvikling og tiltak rettet mot barn og ungdom prioriteres minst like høyt som i dag. Disse målene må derfor omtales særskilt i rapportering.

Den nye regionale filmpolitikken åpner for at regionale filmvirksomheter får anledning til å gi tilskudd til produksjon av lange formater, dvs. dramaserier og spillefilm.

3. VILKÅR FOR TILSKUDET

Det forutsettes at mottakere av tilskudd fra NFI har systemer for å ivareta sikkerhet og beredskap, og følger de til enhver tid gjeldende regler og retningslinjer. Virksomheten skal også arbeide for å hindre trakassering og annen utilbørlig oppførsel, i tråd med arbeidsmiljølovens krav. Virksomhetene skal ha rutiner for intern varsling om kritikkverdige forhold, i samsvar med arbeidsmiljøloven §§ 2 A-3 og 2 A-6.

Filmsentrene skal stille de samme kravene til sine tilskuddsmottakere.

3.1 Bruk av tilskuddet

Tilskuddsmidlene fra NFI skal ikke gå til driften av filmsenteret.

Tilskuddsmidlene til filmformål skal forvaltes etter forskrift av 7. oktober 2016 nr. 1196 om tilskudd til produksjon og formidling av audiovisuelle verk og forskrift av 31. oktober 2016 nr. 1264 om tilskudd til audiovisuell produksjon. For tilskudd til spill gjelder forskrift av 23. februar 2021 nr. 557 om tilskudd til utvikling, lansering og formidling av dataspill.

Filmsenteret skal selv angi avgrensninger og prioriteringer for hvilke formater tilskuddet kan benyttes til, innenfor de ulike bestemmelser i forskriftene. Det skal imidlertid kunne mottas søknader og gjøres tildelinger til både film- og dataspillformål.

Ved tildeling av tilskudd fra filmsenteret til enkeltprosjekter, skal filmsenteret sikre at prosjektet ivaretar de nødvendige krav til regnskaps- og økonomiforvaltning, samt rapportering tilbake til filmsenteret. Vi viser i denne sammenheng til vedlagte Utkast/Mal for «Retningslinjer for tilskudd fra regionale filmvirksomheter». Dette er en mal som kan brukes som utgangspunkt for senterets egne retningslinjer. Virksomheten må sikre at det fastsettes rapporteringsfrister mv slik at filmsenteret kan overholde sine frister til NFI.

3.2 Generelle vilkår for statlige tilskuddsmidler

3.2.1 Ledsagerbevis

Det er en forutsetning at alle som har ledsagerbevis, og som kjøper billett til ordinær pris til et arrangement i regi av filmsentrene, får gratis billett for sin ledsager. Virksomheten kan eventuelt tilby rabattordninger som gjør at samlet billettpris for personen med ledsagerbevis og ledsager ikke overstiger prisen for en ordinær billett.

3.2.2 Likestilling, mangfold og deltakelse

Regjeringen har som mål å redusere forskjellene i samfunnet og å gi alle like muligheter for deltakelse. Regjeringen vil bygge videre på og styrke fellesskapsløsningene i det norske samfunnet.

Filmsentrene må være forberedt på å rapportere spesielt på disse vilkårene.

4 KRAV TIL REGELVERK FOR TILSKUDDSMIDLENE

For å sikre forutsigbarhet og likebehandling av aktørene i bransjen er det viktig at senterets regelverk og prioriteringer som gjøres i henhold til forskrift om tilskudd til audiovisuell produksjon, forskrift om tilskudd til utvikling, lansering og formidling av dataspill og forskrift om tilskudd til filmformidling, samt etter den overliggende forskrift om tilskudd til produksjon og formidling av audiovisuelle verk gjøres allment kjent, for eksempel gjennom offentliggjøring på senterets hjemmesider.

Regelverket må som minimum omfatte:

- Hvilke ordninger som har søknadsfrister eller har løpende behandling
- Generelle avgrensninger og prioriteringer (årlige) – dvs hva det kan gis tilskudd til, jf. pkt 3.1 ovenfor
- Regler for saksbehandlingen inkludert prioriteringskriterier i hver ordning. Saksbehandlingsreglene må hjemles i, og ikke være i strid med, forskrift om tilskudd til produksjon og formidling av audiovisuelle verk.

Tilskuddsbrevne til tilskuddsmottakerne må minimum inkluderes:

- Krav til rapportering som bl.a. tilfredsstiller krav i vedlagte retningslinjer (MAL som må tilpasses hos den enkelte filmvirksomheten) for økonomiforvaltning og kontroll.
- Krav til regnskapsføring
- Informasjon om klageadgang

Filmsenterets vedtak om tildeling av tilskudd er enkeltvedtak med den følge at forvaltningslovens klageregler kommer til anvendelse. Det er i tillegg fastsatt klageregler i §8 i forskrift om tilskudd til produksjon og formidling av audiovisuelle verk.

5. ØKONOMIFORVALTNING OG KONTROLL

Se også vedlegg «Retningslinjer for økonomiforvaltning og kontroll for regionale filmvirksomheter som får tildelt prosjekttilskudd fra Norsk Filminstitutt».

5.1 Regnskapsføring

Det forutsettes at filmsenteret regnskapsmessig skiller tydelig mellom:

- Midler bevilget til stipend, utvikling, produksjon og eventuelt fellestiltak etter forskrift om tilskudd til audiovisuell produksjon,
- Midler benyttet til oppdragstakere for arrangering av kompetansehevende/bransjefremmende tiltak og tiltak for barn og unge
- Midler benyttet til dekning av interne kostnader for arrangering av kompetansehevende/ bransjefremmende tiltak og tiltak til barn og unge.
- Tilskudd til filmkulturelle tiltak
- Ordinære driftskostnader

Det statlige tilskuddet kan ikke benyttes til å dekke filmsenterets ordinære driftskostnader.

5.2 Økonomiforvaltning

Filmsenteret skal følge de reglene som er fastsatt i vedlagte retningslinjer for økonomiforvaltning og kontroll. Filmsenteret skal føre løpende kontroll med den økonomiske situasjonen slik at utgiftene til enhver tid er under kontroll.

Den enkelte filmvirksomhet er også ansvarlig for å følge opp bruken av de statlige tilskuddsmidlene som fordeles fra senteret til enkeltprosjekter, jf utkast til mal for vedlegg som skal sendes ut sammen med tilskuddsbrevene fra filmsenteret.

6. RAPPORTERING

Filmsenteret må utarbeide rapport om aktiviteten i 2024, og denne skal sendes NFI innen 1. mars 2025. Rapporten for 2024 skal omfatte følgende:

- Senterets årsberetning og årsregnskap undertegnet av hele styret, samt kopi av revisjonsberetning. Det må framgå hvordan senterets driftskostnader er finansiert.
- Måloppnåelsen for tilskuddsmidlene og bruk av tilskuddsmidlene skal rapporteres sortert pr målene ovenfor.
- Samlet regneark oversendt fra FilmReg. Dersom årsrapporten (vedlegg) gir samme informasjon som regnearket, kan årsrapporteringen erstatte regnearket.
- Aktiviteter mht barn og unge skal beskrives spesielt og følges av senterets evaluering av aktiviteten. Det skal avholdes et årlig møte mellom sentrene og NFI der aktiviteter for barn og unge gjennomgås i fellesskap. Hensikten med møtet er erfaringsutveksling mellom sentrene og mellom sentrene og NFI.
- Tilskudd til filmkulturelle tiltak skal merkes tydelig med dette i tilskuddslistene og statistikk.

Det skal avlegges regnskap i henhold til reglene under pkt. 1 i vedlagte Retningslinjer for økonomiforvaltning og kontroll for tilskuddsmottakere som mottar prosjekttilskudd fra Norsk filminstitutt. Dersom ordinær årsrapport til egne styrende organer er dekkende for NFIs krav til rapportering, kan denne brukes.

Statstilskuddet gis til de formål og under de forutsetninger som er angitt i dette tilskuddsbrevet. Eventuelt ubenyttet tilskudd kan benyttes i senere budsjettermin.

Dersom det i ettertid viser seg at tilskuddet ikke er nyttet i samsvar med forutsetningene i tilskuddsbrevet, kan NFI kreve hele eller deler av tilskuddet tilbakebetalt. Dersom tilskuddsmottaker har mottatt tilskudd på bakgrunn av uriktige opplysninger, kan dette være brudd på bestemmelsene i straffelovens §§ 371–372.

7 BUDSJETTSØKNAD FOR 2026

Budsjettsøknad for 2026 sendes NFI innen 1. desember 2024.

Budsjettsøknaden må inneholde følgende:

- budsjett for kommende år (2025)
- arbeidsbudsjett for inneværende år (2024)
- strategi og handlingsplan for kommende og de neste årene. Det må tydelig framgå av budsjettsøknaden hvordan filmsenteret ønsker å bruke de statlige tilskuddsmidlene på de ulike satningsområdene filmsentrene har mulighet til å gi tilskudd til.

Søknaden må også inneholde opplysninger om

- bankkontonummer tilskuddet skal utbetales til
- virksomhetens organisasjonsnummer

Søkeren er ansvarlig for å informere NFI dersom det skjer endringer i bankkontonummer i perioden fra søknaden sendes til tilskuddet utbetales.

8 KLAGERETT

Vedtaket kan påklages jf. § 28 i Forvaltningsloven. Klagefristen er tre uker etter at dette brevet er mottatt. Klagen utformes skriftlig og sendes til NFI for vurdering. Dersom vi ikke finner grunn til å endre vedtaket vårt, oversendes klagen til KUD. Det er KUD som behandler klager på våre vedtak og som fatter endelig vedtak i saken.

Dere har med visse begrensinger rett til å se sakens dokumenter jf. forvaltningsloven §§ 18 til 19.

Med vennlig hilsen

Kjetil Omberg
Avdelingsdirektør

Salma Reiermark Karoliussen
Produksjonsfaglig rådgiver

Dette dokumentet er elektronisk godkjent og har derfor ingen signatur.

Vedlegg

Retningslinjer økonomiforvaltning 2024 TILSKUDD FRA regionale filmvirksomheter
Retningslinjer økonomiforvaltning 2024 som mottar prosjektilskudd (ikke driftstilskudd)

RETNINGSLINJER FOR ØKONOMIFORVALTNING OG KONTROLL FOR VIRKSOMHETER SOM FÅR TILDELTE PROSJEKTTILSKUDD FRA NORSK FILMINSTITUTT

Fastsatt av Norsk filminstitutt november 2023

1. Krav til avleggelse av rapport og regnskap

1.1 Generelt

Tilskuddsmottakeren plikter å varsle Norsk filminstitutt (NFI) umiddelbart dersom det oppstår vesentlige avvik i forhold til de premisser som ligger til grunn for tilskuddet.

Tilskuddsmottaker skal senest 3 måneder etter at prosjektet er avsluttet eller tilskuddet er disponert, oversende rapport til NFI om disponeringen av tilskuddet. Dersom det er fastsatt egne rapporteringsfrister i tilskuddsbrevet fra NFI, er disse fristene styrende.

Når tilskuddet er *500 000 kroner eller høyere*, skal det sammen med rapporten sendes inn revisorkontrollert regnskap for disponeringen av tilskuddet. Regnskapet skal være undertegnet av tilskuddsmottaker og være kontrollert av statsautorisert eller registrert revisor, eventuelt av kommunerevisjon eller annet offentlig revisjonsorgan.

Når tilskuddet er *under 500 000 kroner*, skal det sammen med rapporten sendes inn regnskapsoversikt for disponeringen av tilskuddet, undertegnet av tilskuddsmottaker. Det kreves *ikke* at regnskapsoversikten er bekreftet av revisor.

Regnskapsdata og dokumentasjon av faktiske opplysninger som ligger til grunn for søknaden eller beregningen av tilskuddsbeløpet, skal oppbevares i henhold til bestemmelsene i regnskapsloven.

1.2 Rapportering til virksomheten fra dennes tilskuddsmottakere.

Virksomheten plikter å innhente tilstrekkelig rapportering fra sine tilskuddsmottakere, slik at virksomheten kan overholde kravene fra NFI til rapportering. Nærmere om kravene til denne rapporteringen framgår av tilskuddsbrevet.

ISFI anbefales å utarbeide faste krav til økonomiforvaltningen hos sine tilskuddsmottakere.

2. Norsk filminstitutts kontrolladgang

Vi viser til det generelle pålegget Stortinget har gitt forvaltningen om å føre kontroll med tilskudd til "offentlig eller privat virksomhet som ellers ikke er undergitt statlig kontroll", jf. § 10 2.ledd i Stortingets bevilgningsreglement. Bestemmelsen lyder:

"Ved tilskudd eller lån til offentlig eller privat virksomhet som ellers ikke er undergitt statlig kontroll, skal det tas forbehold om adgang for tilskuddsforvalteren til å føre kontroll med at midlene benyttes etter forutsetningene."

Norsk filminstitutt har som forvaltningsmyndighet for disse tilskuddene denne kontrolladgangen.

3. Tilbakebetaling av tilskudd

Blir tilskuddet eller deler av tilskuddet ikke benyttet til det gitte formål, kan de overskytende midlene bli krevd tilbakebetalt. Tilskuddsmottaker plikter å gjøre NFI oppmerksom på slike forhold så snart som mulig.

Dersom det i ettertid viser seg at tilskuddet ikke er blitt benyttet til det gitte formålet, kan NFI kreve hele eller deler av tilskuddet tilbakebetalt. Dersom tilskuddsmottaker har mottatt tilskudd på bakgrunn av uriktige opplysninger, kan dette i særlige tilfeller rammes av bestemmelsene i straffelovens §§ 371-372.

Ved krav om tilbakebetaling av tilskudd vil NFI fatte vedtak om dette, og tilskuddsmottaker får brev. NFI sender kravet om innbetaling til Statens innkrevingsentral, som står for innkrevingen.

4. Praktisering av retningslinjene

Ved krav om tilbakebetaling av tilskudd vil NFI fatte vedtak om dette, og tilskuddsmottaker får brev. NFI sender kravet om innbetaling til Statens innkrevingsentral, som står for innkrevingen.

RETNINGSLINJER FOR ØKONOMIFORVALTNING OG KONTROLL FOR TILSKUDDSMOTTAKERE SOM FÅR TILDELT PROSJEKTTILSKUDD FRA REGIONAL TILSKUDDSFORVALTER

Fastsatt av Norsk filminstitutt november 2023

1. Krav til avleggelse av rapport og regnskap

1.1 Generelt

Tilskuddsmottakeren plikter å varsle tilskuddsforvalteren umiddelbart dersom det oppstår vesentlige avvik i forhold til de premisser som ligger til grunn for tilskuddet. Regnskapsdata og dokumentasjon av faktiske opplysninger som ligger til grunn for søknaden eller beregningen av tilskuddsbeløpet, skal oppbevares i henhold til bestemmelsene i regnskapsloven.

1.2 Tilskudd med avregning (tilskudd der tilskuddets størrelse fastsettes som del av et budsjett eller regnskap)

For tilskudd som gis i form av hel eller delvis dekning av budsjetterte utgifter skal det sendes inn regnskap så snart som mulig, og senest tre måneder etter at tiltaket/prosjektet er avsluttet. Regnskapet skal være undertegnet av tilskuddsmottaker (person med signaturmyndighet i foretaket).

Regnskap for tilskudd over kr 200 000 skal ha attestasjon fra statsautorisert eller registrert revisor der det skal framgå om de faktiske utgiftene svarer til de budsjetterte utgiftene. For regnskapsføringen gjelder «Retningslinjer for føring av prosjektrengsrap for audiovisuelle verk» publisert på NFIs nettsider. For øvrig gjelder bestemmelsene i pkt. 1.1 ovenfor.

2. Norsk filminstitutts/regional tilskuddsforvalters kontrolladgang

Det vises til det generelle pålegget Stortinget har gitt forvaltningen om å føre kontroll med tilskudd til "offentlig eller privat virksomhet som ellers ikke er undergitt statlig kontroll", jf. § 10 2.ledd i Stortingets bevilgningsreglement. Bestemmelsen lyder:

"Ved tilskudd eller lån til offentlig eller privat virksomhet som ellers ikke er undergitt statlig kontroll, skal det tas forbehold om adgang for tilskuddsforvalteren til å føre kontroll med at midlene benyttes etter forutsetningene."

Norsk filminstitutt og regional tilskuddsforvalter har denne myndigheten når det gis tilskudd fra regionale filmvirksomheter.

3. Tilbakebetaling av tilskudd

Bli tilskuddet eller deler av tilskuddet ikke benyttet til det gitte formål, kan de overskytende midlene bli krevd tilbakebetalt. Tilskuddsmottaker plikter å gjøre tilskuddsforvalter oppmerksom på slike forhold så snart som mulig.

Tilskudd som skal avregnes etterskuddsvis, jf. pkt. 1.2 ovenfor, blir beregnet med en fastsatt prosentsats av budsjetterte/- regnskapsførte utgifter. Dersom de faktiske utgiftene har vært lavere enn budsjettert, vil de overskytende midlene bli krevd tilbakebetalt.

Dersom det i ettertid viser seg at tilskuddet ikke er blitt benyttet til det gitte formålet, kan tilskuddsforvalter kreve hele eller deler av tilskuddet tilbakebetalt. Dersom tilskuddsmottaker har mottatt tilskudd på bakgrunn av uriktige opplysninger, kan dette i særlige tilfelle rammes av bestemmelsene i straffelovens §§ 371-372.

4. Praktisering av retningslinjene

Dersom det oppstår tvil om praktiseringen av retningslinjene, bes tilskuddsforvalteren kontaktet.