



STRATEGIPLAN 2025 - 2028 FOR FILMKRAFT ROGALAND AS
VEDTATT I STYREMØTE 4. DESEMBER 2024

FILMKRAFT ROGALAND

STRATEGIPLAN

FOR PERIODEN 2025 - 2028



OM FILMKRAFT ROGALAND AS

Filmkraft er et regionalt filmsenter som arbeider for å utvikle og styrke profesjonell audiovisuell produksjon i regionen gjennom tilskudd til utvikling og produksjon av dokumentarfilm, fiksjonsfilm og utvikling av spill. Filmsenteret jobber også for å øke den filmfaglige kompetansen blant profesjonelle filmarbeidere og veilede og rekruttere unge talent til filmbransjen i regionen gjennom ulike prosjekter og støtteordninger. Filmkraft skal være et møtested både for nye talenter og for etablerte fagmiljøer i Rogalands filmbransje. Vi skal ha god dialog og samspill med bransjens aktører.

Filmkraft Rogaland ble stiftet den 15. juni 2006. Selskapet eies av Rogaland fylkeskommune (50%), Stavanger kommune (25%), Haugesund kommune (5%) og Sandnes kommune (20%). Driften finansieres gjennom årlig tilskudd fra eierne. Administrasjonen vedtar AV-tilskudd til og med 300k og styret, som består av 2 politiske- og 3 bransjerepresentanter, vedtar alle AV-saker over 300k.

Filmkraft yter tilskudd til prosjekter innenfor rammene som defineres av forskrift om audiovisuelle produksjoner, samt Norsk Filminstituttets fordelingsmodell og retningslinjer i forbindelse med årlig tildeling av statsstøtte fra Kulturdepartementet. Forvaltningen av våre oppgaver skal være i henhold til lov og forskrift, og skal preges av en åpen og transparent saksbehandling med høy grad av faglig integritet.

Formål: Selskapet skal bidra med økonomisk støtte til utvikling av film, spill og serier og videreutvikling av den audiovisuelle bransjen for å gi kontinuerlig virksomhet og økt verdiskapning i Rogaland samt aktivitet som naturlig står i forbindelse med dette.

VISJON, MÅL OG VERDIER

Visjon: Filmkraft skal være ambisiøs på den audiovisuelle bransjens vegne. Bransjen i Rogaland skal være ledende på nasjonalt og internasjonalt nivå.

Mål: Filmkraft skal bidra til å skape en profesjonell audiovisuell bransje i Rogaland gjennom prosjekter av høy kvalitet, basert på regionale lokasjoner, historier og stemmer.

Verdier: Åpen, profesjonell og inkluderende

SELSKAPSSTYRING

Filmkraft skal optimalisere potensialet gjennom eierstruktur, økonomi, lokasjon med mer.

SELSKAPETS SYNLIGHET OG OMDØMME

Filmkraft skal

- være et synlig forvaltningsorgan på vegne av bransjen både regionalt og nasjonalt, og ha vågemot på vegne av bransjen
- være den naturlige samarbeidspartner og påvirker i relevante fora, både i kulturlivet og politisk
- være en sentral bidragsyter i utviklingen av virkemiddelapparatet for det regionale og nasjonale filmfeltet

SATSINGSOMRÅDER

KVALITET OG FORMATER
KOMPETANSEHEVING AV BRANSJEN
TALENTUTVIKLING
MANGFOLD OG KJØNNBALANSE
GRØNT FOKUS
FORUTSIGBARHET
ORGANISASJONSUTVIKLING

Kvalitet: Filmkraft skal satse på de beste aktørene, talenter og prosjekter hvor høy kvalitet og bransjebyggende effekt prioriteres

Formater: Filmkraft skal gi tilskudd til prosjekter innenfor utvikling og produksjon av fiksjon- og dokumentarfilm og utvikling av interaktive produksjoner (dataspill). Med dette følger ambisjoner om å hevde seg nasjonalt og internasjonalt innenfor ulike formater og genre

Med interaktive produksjoner menes dataspill eller annen digital audiovisuell produksjon som forutsetter brukermedvirkning. Støtte til spillutvikling behandles med vekt på manus/historiefortelling og på det visuelle konseptet. Det er et premiss at støtten skal være første ledd i utvikling av spillkonseptet.

KOMPETANSEHEVING AV BRANSJEN

Filmkraft skal

- bidra til en faglig sterk og oppdatert filmbransje gjennom nettverksbygging, regionalt, nasjonalt og internasjonalt
- styrke produksjonsleddet for høyere omsetning og aktivitetsnivå blant fagarbeidere i regionen
- gi faglig veiledning
- fasilitere faglige møteplasser
- videreformidle relevante kompetansehevende tiltak på nasjonalt og internasjonalt nivå for våre regionale aktører
- tilby personlige stipender slik at bransjeaktører kan delta på kompetansehevende kurs, seminarer og tiltak som hospitering og mentorordning gi støtte for filmrepresentasjon

TALENTUTVIKLING

Filmkraft Talent skal

- bidra til å identifisere nye talenter og rekruttere fagarbeidere til den profesjonelle filmbransjen
- tilby og legge til rette for kompetanseheving
- være et møtested og bidra til nettverksbygging
- gjennomføre, videreutvikle og evaluere Filmkrafts talentprosjekter
- bidra til at produksjonsselskapers og filmarbeideres økte aktivitet, at de unge får erfaring og utvidet nettverk gjennom samarbeid og gjennomføring av talentprosjekter, mentorveiledning og hospitering
- gi faglig veiledning

MANGFOLD OG KJØNNBALANSE

Filmkraft skal

- være oppmerksom på filmskaperen og historiene fra ulike minoritetsmiljøer
- være bevisst på et representativt mangfold
- legge til rette for kjønnsbalanse i vår regionale filmbransje

GRØNT FOKUS

Filmkraft skal

- fokusere på grønn administrasjon
- bidra til at produksjonsselskapene får kunnskap om grønn produksjon
- vektlegge plan for grønn produksjon i søknader

FORUTSIGBARHET

Filmkraft skal

- fokusere på likebehandling
- ha forutsigbar forvaltning
- ha god dialog med bransjen
- være lyttende og endringsvillige for den generelle utviklingen i bransjen

ORGANISASJONSUTVIKLING

Filmkrafts administrasjon skal

- arbeide målrettet og effektivt innenfor de rammer som settes av Filmkrafts styre, eiere og KUD
- være faglig oppdatert i henhold til vårt formål
- fokusere på samspillsoner



FILM OG SPILL FRA ROGALAND UT I VERDEN



Rogaland
fylkeskommune



Haugesund
kommune



SANDNES KOMMUNE



Stavanger kommune