

Årsrapport

**FILMKRAFT ROGALAND**

---

**2014  
Senter  
Fond**

**FILMKRAFT**  
ROGALAND

# INNHOOLD

---

Om Filmkraft Rogaland	4
Bransje	6
Talent	12
Filmkommisjon	16
Tildelingslister	18
Årsberetning senter	22
Regnskap senter	25
Fond	34
Tildelingslister fond	36
Årsberetning fond	38
Regnskap fond	41
Medieomtale	48



# FILMKRAFT SENTER

---

# OM FILMKRAFT ROGALAND

## VISJON

Filmkraft Rogaland har som filmsenter ansvar for å styrke kompetansen blant filmskapere i regionen. Dette gjelder utøvere på ulike nivåer innen alle fagområder.

Filmkraft Rogalands bransjeutvikling er et felles begrep som omfatter ulike tiltak både for profesjonelle filmskapere og unge talenter. Målet med satsingen er å bidra til økt produksjon av film og andre videoproduksjoner i Rogaland.

Filmkraft Rogaland er et regionalt filmsenter. De regionale filmsentrene skal utvikle en regional filmkultur gjennom å bygge opp talenter, utvikle filmbransjen og øke filmkompetansen blant barn og unge i regionen.

## Eiere

Filmkraft Rogaland eies av Rogaland Fylkeskommune, Stavanger Kommune, Haugesund Kommune og Randaberg Kommune. Driften finansieres gjennom årlig tilskudd fra eierne.

## Styre

Styreleder: Ragnhild Osmundsen

Styremedlem: Dag Terje Klarp Solvang

Styremedlem: Hans Erik Voktor

Styremedlem: Marit Sætre

Styremedlem: Thomas Stenderup

Vara: Simon Næsse

## **Medlemskap**

Filmkraft Rogaland er medlem i Filmreg, en medlemsorganisasjon for regionale filmsentre og fond i Norge.

## **Andre opplysninger**

Organisasjonsnummer: 990 279 772

Navn/foretaksnavn: FILMKRAFT ROGALAND AS

Daglig leder: Elisabeth Dahl

Forretningsadresse: Arkitekt Eckhoffs gate 1, 4010 STAVANGER

Postadresse: Postboks 130 v/Rogaland Fylkeskommune, 4001 STAVANGER

**Stiftelsesdato: 15.06.2006**

## **Vedtektsfestet formål**

Arbeide for utvikling og finansiering av film og TV-produksjoner, samt utvikling av filmnæringen til å gi kontinuerlig virksomhet og økt verdiskapning i Rogaland samt alt som står i forbindelse med dette.

## **Ansatte**

Elisabeth Dahl – Daglig leder (august -)

Jarle Bjørknes – Daglig leder (januar - august)

Marie Djurhuus – Administrasjonssjef

Anne Lærdal – Leder for talentutvikling

Øyvind Hollo-Klaussen – Prosjektleder location

Sigve Endresen – Kort- og dokumentarfilm konsulent

## BRANSJE

## MANUSWORKSHOP

Syv deltakere ble plukket ut til manusworkshop med Ulf Breistrand, med sine historier. Deltakerne møttes gjennom tre måneder.

5. - 6. april: Introduksjonssamling hvor man fikk et felles begrepsapparat og så referansefilmer.

9. - 10. mai: deltakerne arbeidet med manuskriptene og fikk kommentarer fra dramaturg og de andre deltagerne.

19. - 20. juni: kurset ble avsluttet med ny runde med dramaturg, samt sluttevaluering.

Målet var at minst ett av prosjektene skulle kunne produseres i løpet av 2014. To av prosjektene fikk hederlig omtale og manusforfatterene Ina Steinnes Gianello og Oddveig Klyve mottok utviklingsstipend fra Filmkraft.

## FRIKORT

Frikort ble etablert i 2011, og var et månedlig forum for gratis visning av kortfilm for et vanlig kinopublikum. Prosjektet var et samarbeid med SF Kino Stavanger og hadde følgende visninger tre visninger. I mars ble dokumentaren "Tvillingsøstre" og kortfilmen "Naken" vist. I april kom filmene "Det er deg vi er glad i" og kortfilmen "Flights of a feather" på besøk, mens i mai var "Bestemors Hus," "Min bror Mikael" og "Mitt Solskinn" gjester. Grunnet lave besøkstall ble det vedtatt å legge ned tilbudet halvveis i året.



## MEGA PLUS

Deltakerstipend European master in audiovisual management. Filmkraft Rogaland lyste i 2013 for første gang ut et unikt utdanningsstipend. En satsning som vil dekke 7000 euro for et regionalt produsenttalent, for deltakelse på det anerkjente europeiske masterprogrammet innen audiovisuell ledelse - MEGA PLUS.

Masterprogrammet er intensivt og prosjektbasert. Det tilbyr spesialisert opplæring i audiovisuell

selskapsledelse og innholdsproduksjon, og målsettingen er å maksimere selskapsutviklingen blant unge profesjonelle innen AV-industrien i Europa. MegaPlus varer i 3 måneder med påfølgende praksisplass på 6 måneder før MEGA final evaluation week ved årsslutt i Ronda, Spania. I 2014 ble David Leader i Leaderfilms tildelt stipendet.



## BRANSJE

## BRANSJESAMLINGER

I 2014 gjennomførte Filmkraft følgende bransjesamlinger:

28/1: Dokumentaristsamling på Filmkraft med filmkonsulent Sigve Endresen.

12/2: Kortfilmsamling på Filmkraft med filmkonsulent Sigve Endresen og leder talentutvikling, Anne Lærdal.

25/3: Bransjemøte i Haugesund med Sigve Endresen, Anne Lærdal og daglig leder Jarle Bjørknes.

19/6: Sommerfest i Ramsvik kolonihage.

19/9: Klippeworkshop med Lisa Ekeberg.

1/12: Julefest for filmbransjen på KINOKINO - senter for kunst og film i Sandnes.

## KORT

Filmkraft Rogaland påtok seg høsten 2014 totalansvaret for planlegging og gjennomføring av KORT 2014, etter avtale med Sandnes kulturhus.

Prosjektgruppen besto av Anders Netland, Hallvard Fagerland, Anne Lærdal, Sigve Endresen, Jarle Bjørknes og Elisabeth Dahl.

Festivalstaben bestod av prosjektleder Anne Lærdal og festivalkoordinatorene Gunnhild Oddsens og Kristine Pollestad. Gjennomføringen var vellykket og besøkstallene og billettinntektene ble doblet sammenlignet med 2013.





## ÅRETS FILMNAVN

Fredrik S. Hana mottok prisen som årets filmnavn 2014. Prisen er en årlig utnevning som gis av Filmkraft Rogaland. Det er bransjen selv som nominerer kandidatene. Prisen ble delt ut under KORT på KINOKINO, lørdag 22. november.

Jury for Årets Filmnavn 2014:

- Jon Inge Zazzera (Rogaland fylkeskommune)
- Trond Lie (Stavanger kommune)
- Jarle Bjørknes (Filmkraft Fond)
- Elisabeth Dahl (Filmkraft Rogaland)

Prisen er et arbeidsstipend på kroner 30.000.

### Kriterier for Årets Filmnavn i Rogaland:

Kandidaten skal ha utvist ekstraordinære resultater innen sitt felt for filmbransjen.

Kandidatens virke og resultater skal ha hatt betydning for utviklingen av filmbransjen i Rogaland samt bidratt til andres muligheter og fremgang i regionen.

### Juryens begrunnelse:

Årets Filmnavn er en filmskaper med en innholdsrik CV, selv om vedkommende fremdeles er ganske ung. Som liten drømte han seg bort i coverne på filmer han ikke fikk lov til å se og lagde sin egen handling i fantasien –

noe som kanskje kan gi en forklaring på hans til tider ganske oppsiktsvekkende filmatiske univers.

Han gikk ut av Noroff Instituttet i 2008. Til tross for relativt kort fartstid har han vist en enestående evne til å fornye seg selv gjennom en stadig lengre rekke av kortfilmer og musikkvideoer. Han har hele veien vist vilje til å eksperimentere med drama, spillestil, foto, lys og tematikk. Dette til tross for meget begrensede budsjetter. Filmene har fått stadig økende oppmerksomhet og anerkjennelse, selv om de både i form og innhold kan oppfattes som svært ubehagelige.

Han bidrar dessuten til at andre filmarbeidere i regionen lykkes i sitt arbeid. I de fleste produksjonene har han hatt med seg fotograf Christer B. Runde og produsent/manusforfatter/sfx-kunstner Marius K. Lunde, samt flere andre talentfulle filmarbeidere fra filmkollektivet Blæst. Av nyere dato er hans samarbeid med produsent Gunhild Oddsén.

Med en særegen stemme og høy grad av kunstnerisk integritet har årets prisvinner fått sine filmer vist på et uttall filmfestivaler verden over. Blant annet har hele seks av filmene hans blitt tatt ut til Kortfilmfestivalen i Grimstad. Hans seneste film hanket dessuten inn den gjeve prisen Mèlies d'Argent på den spanske filmfestivalen Sitges tidligere i år.



# BRANSJE

## ROGALERRET

Rogalerret ble etablert i 2014. Rogalerret presenterer kommende norsk film der publikum får mulighet til å se filmklipp og møte filmskapere og skuespillere. Medarrangør er Tou scene og programleder er kulturjournalist Jan Zahl.

12. mars 2014 arrangerte Filmkraft det første Rogalerret, etter modell av Blått Lerret i Oslo. I sofaen møtte Jan Zahl folkene bak spillefilmen "Skumringslandet", dokumentaren "Elsk meg" av Hanne Myhren og visning av animasjonsfilmen "Prest Erling". Musikalsk innslag var ved Maria Thoresen. Vel 100 besøkende møtte på denne første samlingen.



7. mai besto programmet av "1001 gram" med Bent Hamer, kortfilmen "Det gode livet der borte" av regissør Izer Aliiu og musikalsk innslag av Morten Kaada sammen med Stavanger symfoniorkester og filmmusikken til "1001 gram". 40 besøkende denne kvelden.



9. september fikk vi besøk av folkene bak dokumentaren "Film fra hedningeland", "Kaptein Sabeltann og skatten i Lama Rama", fotograf John Andreas Andersen og musikerne Pål Jackmann og Håkon Øverås med filmmusikken fra "Jakten på Berlusconi". 70 oppmøtte denne kvelden.

I oktober møtte hele 120 bransjefolk på Rogalerret for å høre Vigdis Nielsen fortelle om dokumentaren "Kampen om Hardanger", regissør Gunnar Vikene og Jan Ove Ottesen om sitt samarbeid om "Her er Harold" og GOfilm og Fredrik Hana om sin kortfilm "Autumn Harvest".



# TALENT

## MEDIALAB

I 2014 ble det ikke utlyst manus- eller idékonkurransen, slik praksis hadde vært tidligere år. Da årets to Amandus Talent-deltakere kom hjem med hver sin gode pitch, bestemte vi oss for å realisere filmene deres gjennom MediaLab-prosjektet. Jone på 18 år ønsket lære mer om foto, så vi hyret inn den erfarne filmfotografen Bo B. Randulff som mentor for ham på hans film. "Paradis" ble ferdigstilt og hadde premiere under KORT 2014. Vi har også meldt denne filmen på Amandus Festivalen 2015 og håper på visning under også denne festivalen. Erlend på 18 år ønsket prøve seg som regissør, til ham leide vi inn filmregissør Stian Kristiansen ("Kyss meg for faen i helvete"). Erlends film "Paradis" ble også ferdigstilt til KORT 2014 og er sendt inn til Amandus festivalen 2015. Begge ungdommene fikk være med og sette sammen sine egne filmteam, og en ung produksjonsleder ble leid inn for å koordinere begge produksjonene. Leder for talentutvikling fungerte som mentor for produksjonslederen.

Alt i alt så ble årets MediaLab prosjekt en stor suksess. Vi sto til slutt med 2 kjempe fine kortfilmer av to unge gutter på 18 år som begge fikk prøve seg innen sitt fagfelt. Resten av crew og skuespillere var også uerfarne og trengte treningen, så her var det mange som nøt godt av erfaringen dette prosjektet bragte med seg.

## KOMPETANSEHEVING FOR MEDIELÆRERE

Filmkraft Rogaland innledet i 2013 et samarbeid med Universitet i Stavanger som har startet en masterutdannelse innen dokumentarfilmproduksjon. I denne utdannelsen har vi ved å støtte studiet åpnet for tilgang for de som underviser i filmfaget ved enkelte forelesninger og moduler i studieåret 2013-2014. Universitetet åpnet også opp for at målgruppen skulle få delta på forelesninger for Bachelor studiet, for å kunne tilby et bredere og mer relevant tilbud. Dette ga en faglig høy kvalitet på tilbudet. Vi har også åpnet for at øvrige folk fra bransjen, som da ofte jobber som foredragsholdere i DKS og sammen med unge filmskapere, som også ønsker å styrke sin faglige kompetanse.

Åpne forelesninger til medielærere i 2014:

- 6. – 7. februar: Dokumentarfilmens århundre v/Bjørn Sørensen fra NTNU
- 12. – 13. Februar: Fjernsynsdokumentaren og NRKs utvikling v/Henrik Bastiansen
- 13. oktober: Foto med spesielt fokus på dokumentarfotografen v/Tore Vollan
- 20. november: Masterclass m/Dag Johan Haugerud og «Det er meg du vil ha»

## FILMPORT

Filmport ble opprettet i 2012 og har blitt driftet og fulgt opp av senteret av ansvarlige for barn og unge. Filmport er et nettsamfunn og nettverk for unge filminteresserte i Norge. Denne nettportalen har sterk regional tilknytning, via sin oppbygning av regionale sider som er direkte relaterte til ungdommenes egne filmmiljø.

## DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN

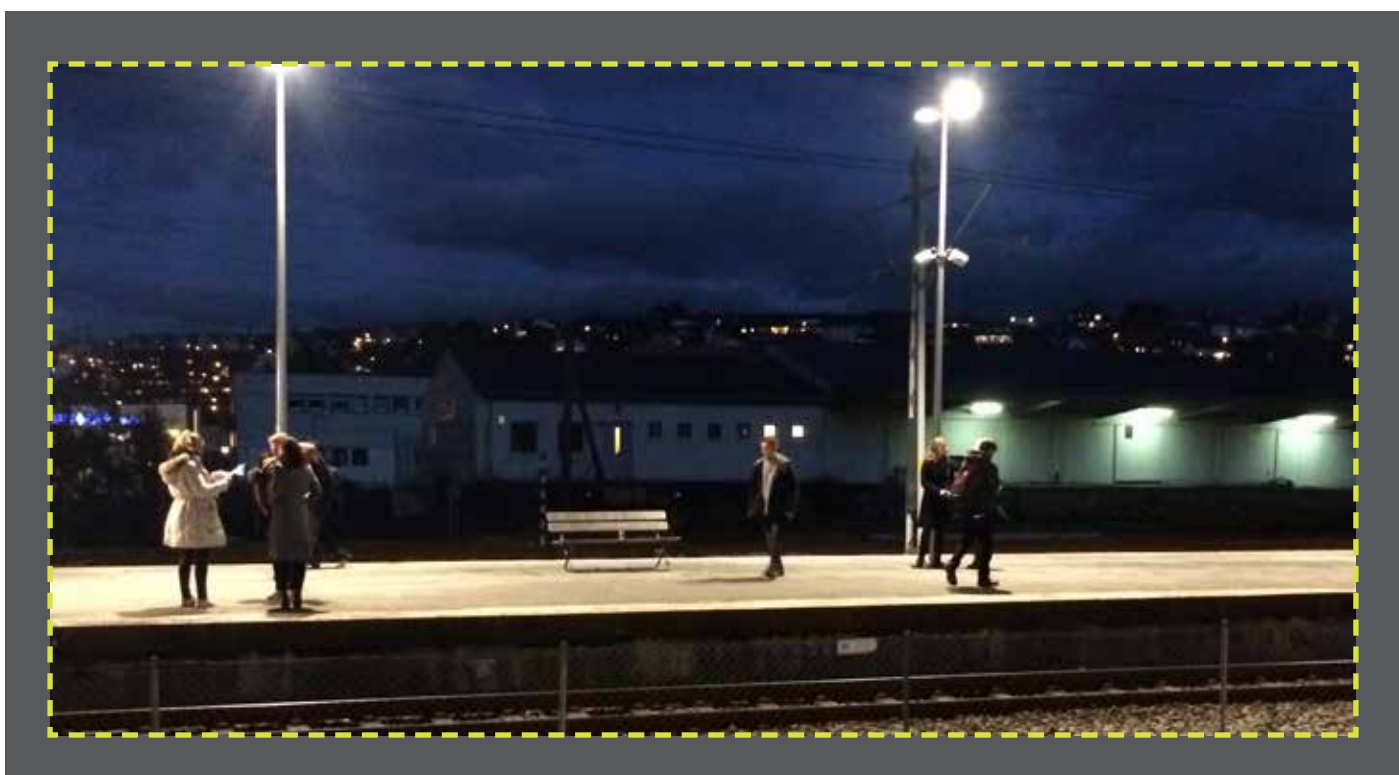
Filmkraft har i 2013 og 2014 hatt en rådgivende funksjon for Den kulturelle skolesekken i Rogaland.



## ELEVENES FILM-FESTIVAL

Dette prosjektet er et skolekinosamarbeid rundt den Norske Filmfestivalen i Haugesund hvert år. Filmfestivalen setter en unik ramme rundt skolekinobesøket med muligheter for besøk av aktuelle filmskapere, tilgang på helt fersk film og filmfestivalstemning. Prosjektet er et resultat av et samarbeid mellom Filmkraft Rogaland, de tre kinoene Haugesund, Karmøy og Tysvær og Den Kulturelle Skolesekken.

I 2014 fikk hele 3444 skoleelever benytte seg av dette tilbudet hvor flere av dem fikk møte aktuelle filmskapere. I 2014 klarte kinoene å opprettholde dette tilbudet ved å inngå samarbeid med Haugesund Sparebank, Haugaland Kraft, DKS og Film & Kino.



# TALENT



## FILMTALENTER

# FILMTALENTER

Et av Filmkrafts breddeprosjekter er Filmtalenter, et regionalt samarbeidsprosjekt som går ut på å gi ungdom i alderen 14-23 år mulighet til å lage film både i skolen og på fritiden med fokus på filmproduksjon som yrkesvalg. Filmtalenter hadde i 2014 hatt følgende aktiviteter:

Amandus Talent: Filmkraft dekket stipend til 2 unge deltakere til pitche-camp på Lillehammer.

Filmkurs for ungdommer i Sørfylket: arrangør: Lura Bydelshus & Medie Ung:Lab med workshops: "Fra ide til ferdig film". En vellykket workshopserie på 4 sessions med fokus på ide/manus, regi/opptak, flere-kamera og til slutt klipp. 20 stk kursdeltakere deltok på disse 4 samlingene.

Sommerfilmskole i Sørfylket; Fiks Ferrige ferie, 2 ukers kurs med 2 instruktører fra filmbransjen i samarbeid med Stavanger Kommune.

Høstfilmskole i Nordfylket; Hemmingstad Kultursenter arrangert i høstferien med kursholdere: Helge Kallevik og Helene Stenhaus, tema var: manusskriving og filmtekniske

ferdigheter.

Mentorordning; Stavanger - KLIPP for en ung lokal klipper.

Mentorordning Haugalandet - FOTO musikkvideo og kortfilminnspillinger med instruktør for 6 ungdommer.

FILMKAPPLØP i Sandnes, 48 timers filmkonkurransje om den beste 3 minutters filmen på tema, ble avholdt helgen 31 okt-2 nov 2014. Filmkraft samarbeidet med Media:Ung Lab og Sandnes Kommune om dette kappløpet. 4 team deltok, vinnerteamet vant gavekort og visning på KORT 2014 i Talenttimen.

FILMKAPPLØP, ble også avholdt i Haugesund 5-7 september 2014 i samarbeid med

de lokale unge filmskaperne Absurd film og regissør Pål Jackmann. 6 lag deltok og vinnerne fikk et gavekort og visning i Talenttimen på KORT.

FEST Training ground: stipend til 2 unge filmskaperne, kompetansehevende.

TALENTTIMEN: et større utvalg av produksjoner og talenter ble presentert og hyllet under KORT 2014. 90 stk oppmøtte deltok på denne seansen. Programledere var Leder for talentutvikling og det unge nyuteksaminerte filmtalentet Andreas Amdal Østrem på 23 år.

## GERILJAVERKSTED

Geriljaverksted, som ligger under den regionale filmportalen [www.filmport.no](http://www.filmport.no) ble i 2014 omgjort til et eget prosjekt. Ressursbanken, Geriljaverksted, gir ungdom, fritidsklubbedere og medielærere muligheten til å kurses på nett via instruksjonsfilmer og andre nettbaserte ressurser. De får dessuten tilgang til den mobile pakken med filmproduksjonsutstyr som lånes gratis ut:

Målet med GERILJAVERKSTEDET er å tilgjengeliggjøre informasjon om filmproduksjon, slik at ungdom og medielærere skal få mulighet til å lære hvordan en går frem for å skape film. Samtidig får de muligheten til å låne gratis filmutstyr. I 2014 har det mobile filmproduksjonsutstyret vært utlånt til flere unge filmteam, både under skoleproduksjoner og på fritiden, samt følgende prosjekter:

- Årets to MediaLab-prosjekter
- FILMKAPPLØPET Nord og Sør

- Film Rookies (4 filmer)
- Undervisningsformål under KORT: Mesterklasse "Skuespill på film"

Den siste instruksjonsfilmen i en serie på 3 ble levert og lagt ut på portalen i høst:

- Manus (lansert 2013)
- Foto (lansert juni 2014)
- Klipp (lansert 30 september 2014)

Alle filmene er laget av ungdom, for ungdom, fritidsklubbedere og medielærere.



# FILMKOMMISJON

## Markedsføring

Å markedsføre regionen som opptakssted for film er en av Filmkraft Locations hovedoppgaver.

I 2013 har vi vært representert ved filmfestivalene i Berlin, Cannes, Haugesund og Tromsø. I Cannes hadde vi en egen paviljong i samarbeid med flere norske aktører, og i tilknytning til paviljongene til Sverige og Finland. Her hadde vi daglig "happy hour" for produsenter, og arrangerte en større mottakelse med 300 gjester i samarbeid med Scandinavian Locations.

I Berlin var vi medarrangør på den årlige "Brunchen" med 200 gjester ved de Nordiske ambassadene. Arrangementet var svært vellykket.

## Formål

Filmkommisjonen skal arbeide for å stimulere til økt produksjon av film og andre multimedieproduksjoner i Rogaland. Filmkommisjonen skal samle informasjon om lokasjoner, infrastruktur, utstyr, personell, finansiering, overnatting, catering, bilutleie, offentlige etaer og øvrig informasjon nødvendig for å produsere film. Informasjonen skal gjøres tilgjengelig for lokale, nasjonale og internasjonale filmprodusenter. Filmkommisjonen skal også:

- Forhandle frem relevante rammeavtaler til produksjonene
- Markedsføre regionene med tanke på å tiltrekke seg produksjoner utenfra
- Drive aktiv nettverksbygging, nasjonalt og internasjonalt

Etablering av et best mulig nettverk, nasjonalt og internasjonalt er en viktig oppgave.

## Locationarkiv

Et viktig verktøy vi har for å synliggjøre regionen og gjøre den interessant for filmskapere er et omfattende locationarkiv. Å bygge et velfungerende arkiv er en møysommelig prosess som krever tid, kompetanse og riktig verktøy. Databasen inneholder nå store mengder bilder fra en mengde locations i Rogaland.

Vi har i 2013 og 2014 arbeidet med utviklingen av et databaseverktøy med en overliggende webportal. Dette verktøyet vil bli unikt og forventes å generere betydelig trafikk når det lanseres. Prosjektet har mottatt støtte fra Rogaland Fylkeskommunes RUP midler.



## Arrangementer

I samarbeid med 13 nordiske filmkommisjoner i nettverket Scandinavian Locations, arrangerer vi hvert år under Berlinale en brunsjmottagelse ved den nordiske ambassaden, for 200 produsenter, med fokus på å presentere nordiske locations, talenter og finansieringsmuligheter.

I Cannes har Scandinavian Locations egen paviljong, hvor vi også holder mottagelser for produsenter. I 2013 og 2014 ble paviljongen besøkt av over 2000 mennesker fra 89 land.

Filmkraft har også som en del av Scandinavian Locations vært representert på Locations Trade Show i Los Angeles. Dette er det største utstillingsvinduet for filmkommisjoner mot den amerikanske filmindustrien. Alle studioene og de fleste uavhengige produsenter fra vestkysten er representerte på Locations Trade Show.

## Resultater

Ettersom rammebetingelsene for utenlandske produksjoner i Norge har vært svært lite gunstige de siste årene, har vi fokusert på nettverksbygging i den hensikt å være godt forberedt når situasjonen endrer seg. Dette har resultert i et betydelig internasjonalt nettverk, som med gunstige rammebetingelser vil være svært verdifullt. I 2014 valgte vi å ikke være tilstede på så mange festivaler, men heller fokusere mer på oppsøkende virksomhet. I september 2014 besøkte vi en rekke produsenter i København, og opplevde at disse viste stor interesse for Rogaland, og muligheten for å legge produksjoner hit i fremtiden. Vi har jevnlig kontakt med de fleste av disse.

## Partnere

Filmkommisjonen er medlem av:

- Association of Film Commissioners International
- Scandinavian Locations
- EUFCN – European Film Commissions Network

I tillegg samarbeider vi med lokale, nasjonale og utenlandske filmprodusenter.



# TILDELINGSLISTER

## UTVIKLING

Søker	Formål	Tildeling
Piraya Film AS	Operasjon Celeste	100 000
Piraya Film AS	School of Democracy	67 000
Ina Steinnes	Wings	30 000
Gunhild Oddsen	Jakten på Koto	190 000
Absurd Film AS	Viking Queens	100 000
Ina Steinnes	Brian York Krøniken	20 000
Chezville AS	Verdens Hardeste stål	100 000
Iris Film AS	Sykkelfugl	20 000
Pasaremos AS	Nowhere to hide	50 000
GoFilm AS	Sister Hell	100 000
	<b>Totalt</b>	<b>777 000</b>

## PRODUKSJON

Søker	Formål	Tildeling
Gunhild Oddsen	Høstfiske	400 000
Colorbar AS	Den siste dosen	350 000
Phantom Film AS	Gå gjennom gatene	350 000
Srs Video Skilnand	En Krigsseilers Historie	100 000
Fredrik Hana	Love is here to stay	30 000
Stian Kristiansen	Slutface Musikkvideo	40 000
Piraya Film AS	Magnitsky listen	500 000
GoFilm AS	Jakten på Koto	200 000
Hardingfilm	Kampen om Hardanger	230 000
Pål Jackman	Fredagskveld	100 000
Colorbar AS	Alene med Firlinger	150 000
Piraya Film AS	Mogadishu Soldier	300 000
Absurd Film AS	The Viking Queens	100 000
Iris Film AS	Forteljingar om mot	350 000
Colorbar AS	Annabelle	50 000
Piraya Film AS	School of Democracy	200 000
	<b>Totalt</b>	<b>3 450 000</b>

## KOMPETANSEHEVENDE TILTAK

Søker	Formål	Tildeling
Magenta AS	Paranormale Rogaland	25 000
KinoKino	KORT	20 000
Norsk Filmforbund Sørvestlandet	HMS Kurs	10 000
Den Norske Filmfestivalen	New Nordic Films	100 000
Fredrik Hana	Årets Filmnavn	30 000
Rogallerret	Bransjefremmende	64 300
MegaPlus Stipend	David Leader	64 948
	<b>Totalt</b>	<b>314 248</b>



Kampen om Hardanger

# TILDELINGSLISTER

## REISESTIPEND

Søker	Tildeling
Iver Findlay	15 000
The King Of Popcorn AS	3 000
Chezville AS	3 000
The King Of Popcorn AS	3 000
Piraya Film AS	6 000
Broder Ord&Film	6 440
Chezville AS	10 000
Nils P D Midtun	1 500
Iver Findlay	3 000
Chezville AS	1 500
Piraya Film AS	9 000
Gunhild Oddsen	1 500
Chezville AS	3 000
Øivind B Næss	3 000
Kristine Pollestad	3 000
Chezville AS	3 000
Siw Angel-Olsen	1 500
Gunhild Oddsen	3 000
Gunhild Oddsen	12 000
Gunhild Oddsen	1 500
GoFilm AS	6 000
Nils P D Midtun	1 500
Fredrik Hana	3 000
Zaradasht Ahmed	3 000
Piraya Film AS	6 000
Bo B Randulff	3 000
Bo B Randulff	3 000
Terez Hollo-Klausen	1 500
Chezville AS	1 500
Bo B Randulff	1 500
Hallgeir Skretting	1 500
<b>Totalt</b>	<b>124 440</b>



Sister Hell



Bad Party



Den siste dosen

## Årsrapport for 2014

Årsberetning

Årsregnskap

- Resultatregnskap
- Balanse
- Noteopplysninger

Revisjonsberetning

## ÅRSBERETNING 2014

### Filmkraft Rogaland AS

Adresse: Arkitekt Eckhoffs gate 1, 4010 Stavanger  
Org.nr: 990.279.772 MVA

#### Virksomhetens art

Filmkraft Rogaland AS er et selskap av ideell karakter som har som formål å styrke filmbransjen i Rogaland gjennom arbeid med faglig og kunstnerisk utvikling, samt tilrettelegging for en bærekraftig næringsutvikling i bransjen. Selskapet forvalter midler til utvikling og produksjon av kortfilm, dokumentar, animasjon og dataspill.

Selskapet ble stiftet 15. juni 2006 av Rogaland fylkeskommune, Stavanger kommune, Haugesund kommune og Randaberg kommune. Av totalt 100 aksjer eier Rogaland fylkeskommune 50 aksjer, Stavanger kommune 35 aksjer, Haugesund kommune 15 aksjer og Randaberg kommune 5 aksjer.

Selskapet er lokalisert i Stavanger.

#### Utvikling i resultat og stilling

Driftsinntektene var i 2014 kr 11 602 776, som er en nedgang på ca 1% fra i fjor.

Selskapet viser et underskudd i 2014 på kr 467 701. Totalkapitalen var ved utgangen av året kr 5 690 133. Egenkapitalen pr 31.12.2014 var kr 602 610.

Styret mener at det fremlagte årsregnskapet gir et rettviseende bilde over utviklingen og resultatet av foretakets virksomhet og stilling.

Selskapet har prioritert arbeidet med ytterligere kvalitetssikring av selskapets forvaltningspraksis samt interne rutiner og arbeidsprosesser. I tillegg er det igangsatt flere bransjerelaterte tiltak.

#### Fortsatt drift

Styret gjør oppmerksom på at mer enn 50% av aksjekapitalene er tapt. Aksjeloven § 3-5 omhandler styrets handleplikt som inntreer når selskapets egenkapital er blitt mindre enn halvparten av aksjekapitalen. Styre og administrasjon samarbeider med eierne av selskapet om å øke driftsmidlene og bringe inn nye kommuner på eiersiden. Vi har fått positive signaler i så henseende og mener derfor det er grunnlag for fortsatt drift.

I samsvar med regnskapsloven § 3-3 bekreftes det at forutsetningene for fortsatt drift er tilstede.

#### Arbeidsmiljø

Det interne arbeidsmiljøet er godt. Organisasjonen har imidlertid vært under betydelig press i året som har gått, blant annet grunnet stor økning i aktiviteten både internt og eksternt. Det gjelder særlig på administrativt nivå. Det har ikke vært skader eller ulykker i 2014. Samlet sykefravær har vært 262,5 timer.

#### Likestilling

Styret er bevisst forventningene om likestilling både på arbeidsplassen og i det offentlige virkemiddelapparatet. Selskapets styreleder er kvinne og styrets 5 medlemmer består av 2 kvinner og 3 menn. Selskapet har i 2014 hatt 4 fulltidsansatte samt en deltidsansatt, til sammen 4,6 årsverk: 2 kvinner og 2,6 menn.

#### Ytre miljø

Selskapet driver ikke med virksomhet som forurenser det ytre miljø i betydelig grad.

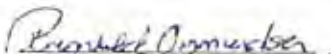
#### Rettsvisende oversikt


Styret mener det fremlagte resultatregnskapet og balansen med tilhørende noter gir en rettsvisende oversikt over Filmkraft Rogalands eiendeler og gjeld, finansielle stilling og resultat. Styret kjenner ikke til forhold av viktighet når det gjelder selskapets stilling og resultat som ikke fremgår av resultatregnskapet og balansen.

Det har ikke etter regnskapsårets utgang inntrådt forhold som etter styrets syn har betydning for vurderingen av regnskapet.

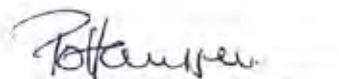
Stavanger, 26 / 3 -2015

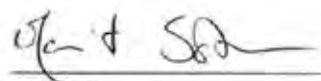
Styret for Filmkraft Rogaland AS


  
Ragnhild Osmundsen  
Styrets leder

  
Hans Erik Voktor  
Styremedlem

  
Thomas Stenderup  
Styremedlem

  
Per Olav Hanssen  
Styremedlem

  
Marit Sætre  
Styremedlem

  
Elisabeth Dahl  
Daglig leder





## Balanse

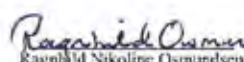
### Filmkraft Rogaland AS

Eiendeler	Note	2014	2013
<b>Anleggsmidler</b>			
Varige driftsmidler			
Driftsløsere, inventar o.a. utstyr	7	120 424	0
Sum varige driftsmidler		<u>120 424</u>	<u>0</u>
Finansielle anleggsmidler			
Aksjer i datterselskap	1, 10	1 544 580	1 544 580
Sum finansielle anleggsmidler		<u>1 544 580</u>	<u>1 544 580</u>
Sum anleggsmidler		<u>1 665 004</u>	<u>1 544 580</u>
<b>Omløpsmidler</b>			
Fordringer			
Kundefordringer	1	54 511	406 011
Andre kortsiktige fordringer	1	53 813	616 893
Fordring på selskap i konsern	1	686 248	368 131
Sum fordringer		<u>794 572</u>	<u>1 391 034</u>
Bankinnskudd, kontanter o.l.	5	3 230 557	3 541 795
Sum omløpsmidler		<u>4 025 129</u>	<u>4 932 830</u>
Sum eiendeler		<u>5 690 133</u>	<u>6 477 410</u>

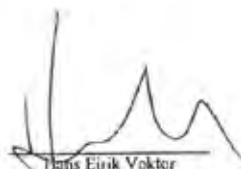
Balanse

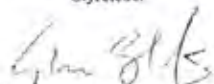
Filmkraft Rogaland AS			
Egenkapital og gjeld	Note	2014	2013
<b>Innskutt egenkapital</b>			
Aksjekapital	4, 9	1 600 000	1 600 000
Overkurs	9	21 250	21 250
Sum innskutt egenkapital		<u>1 621 250</u>	<u>1 621 250</u>
<b>Opptjent egenkapital</b>			
Annen egenkapital	9	0	49 061
Udekket tap		-1 018 640	0
Sum opptjent egenkapital		<u>-1 018 640</u>	<u>49 061</u>
Sum egenkapital		<u>602 610</u>	<u>1 670 311</u>
<b>Gjeld</b>			
<b>Kortsiktig gjeld</b>			
Kreditorer		1 890 599	4 021 217
Skyldig offentlige avgifter		262 078	173 970
Annen kortsiktig gjeld		934 846	611 912
Sum kortsiktig gjeld		<u>5 087 524</u>	<u>4 807 099</u>
Sum gjeld		<u>5 087 524</u>	<u>4 807 099</u>
Sum egenkapital og gjeld		<u>5 690 133</u>	<u>6 477 410</u>

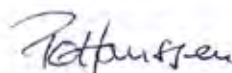
Stavanger,  
Styret i Filmkraft Rogaland AS

  
Ragnhild Nikoline Osmundsen  
Styreleder

  
Marit Sætre  
Styremedlem

  
Hans Eirik Voktor  
Styremedlem

  
Thomas Stenderup  
Styremedlem

  
Per Olav Hånsen  
Styremedlem

  
Elisabeth Dahl  
Daglig leder

## Filmkraft Rogaland AS

### Noter til regnskapet for 2014

---

#### *Note 1 - Regnskapsprinsipper*

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapslovens bestemmelser og god regnskapsskikk for små foretak. Det er ikke utarbeidet konsernregnskap.

#### *Hovedregel for vurdering og klassifisering av eiendeler og gjeld*

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Andre eiendeler er klassifisert som omløpsmidler. Ved klassifisering av kortsiktig og langsiktig gjeld er analoge kriterier lagt til grunn.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi når verdifallet ikke forventes å være forbigående. Anleggsmidler med begrenset økonomisk levetid avskrives planmessig. Langsiktig gjeld balanseføres til nominelt mottatt beløp på etableringstidspunktet. Langsiktig gjeld oppskrives ikke til virkelig verdi som følge av renteendring.

#### *Fordringer*

Kundefordringer og andre fordringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag individuelle vurderinger av de enkelte fordringene. I tillegg gjøres det for øvrige kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke antatt tap.

#### *Varige driftsmidler*

Varige driftsmidler balanseføres og avskrives over driftsmidlets forventede økonomiske levetid. Direkte vedlikehold av driftsmidler kostnadsføres løpende under driftskostnader, mens påkostninger eller forbedringer tillegges driftsmidlets kostpris og avskrives i takt med driftsmidlet. Dersom gjenvinnbart beløp av driftsmiddelet er lavere enn balanseført verdi foretas nedskrivning til gjenvinnbart beløp. Gjenvinnbart beløp er det høyeste av netto salgsverdi og verdi i bruk. Verdi i bruk er nåverdien av de fremtidige kontantstrømmene som eiendelen vil generere.

#### *Aksjer i datterselskap.*

Aksjer i datterselskap vurderes til den laveste av virkelig verdi og kostpris.

## Filmkraft Rogaland AS

### Noter til regnskapet for 2014

---

#### *Note 2 - Tilskudd / tildelt tilskudd*

Selskapet mottar tilskudd for videreformidling til filmprosjekter. Tilskuddene til Filmkraft Rogaland AS resultatføres når de blir tildelt. Når støtte til filmprosjekter tildeles, føres dette opp som gjeld til tilskuddsmottakeren samtidig som tildelt beløp kostnadsføres.

Selskapets drift er hovedsakelig finansiert med bruk av mottatte tilskudd.

For 2014 er det følgende hovedtall:

#### *Tilskudd;*

Tilskudd fra Kulturdepartementet	kr	4 700 000
Tilskudd fra fylke/kommune	kr	6 808 000
Sum tilskudd	kr	<u>11 508 000</u>

Kostnadsført tildelt støtte til filmprosjekter	kr	4 871 928
Overført som matchingsmidler til Filmkraft Invest AS	kr	2 068 000
Sum kostnadsført støtte	kr	<u>6 939 928</u>

#### *Tildelinger 2014;*

Reisestøtte	kr	124 440
Utvikling	kr	777 000
Produksjon	kr	3 450 000
Total kompetanse	kr	<u>697 546</u>
Totalt KUD/NFI	kr	<u>5 048 986</u>

## Filmkraft Rogaland AS

### Noter til regnskapet for 2014

---

#### Note 3 - Ansatte, godtgjørelser m.v.

Lønnskostnader:	2014	2013
Lønninger	3 171 056	2 420 415
Arbeidsgiveravgift	479 455	376 692
Andre personalkostnader	-485 097	-161 921
Kostnader til pensjonsordning	224 450	240 406
Sum	<u>3 389 864</u>	<u>2 875 592</u>

#### Lønninger fordeler seg slik:

Lønn administrasjon	695 000	824 709
Lønn senter	1 005 000	824 046
Lønn location	500 000	458 486
Lønn kunstnerisk	400 000	213 174
Godtgjørelse til styret	115 500	100 000

Gjennomsnittlig antall årsverk 5 4

#### Ytelser til ledende personer

	Daglig leder	Styret
Lønn daglig leder	842 250	
Pensjonsutgifter	3 259	
Annen godtgjørelse	5 439	115 500
Sum	<u>850 948</u>	<u>115 500</u>

Selskapet har innført pensjonsordning i tråd med lov om obligatorisk tjenstepensjon.

#### Revisor

Kostnadsført revisorshonorar er kr 89 500 inkl. mva.

Kr. 14 500 gjelder annen bistand i forbindelse med attestasjoner og assistanse ved dokumentarbeidelse.

#### Note 4 - Aksjekapital og aksjonærinformasjon

Selskapets aksjonærer er:	Ordinære		
	aksjer	Eierandel	Stemmeandel
Randaberg kommune	80	5 %	5 %
Haugesund kommune	160	10 %	10 %
Stavanger kommune	560	35 %	35 %
Rogaland fylkeskommune	800	50 %	50 %
Aksjekapitalen består av:	Antall	Pålydende	Balansført
Ordinære aksjer	1 600	1 000	1 600 000

#### Note 5 - Bundne midler

Skyldig skattetrekk pr 31.12.2014 utgjør kr 133 634.

#### Note 6 - Skatt

Selskapet driver ikke skattepliktig virksomhet.

## Filmkraft Rogaland AS

### Noter til regnskapet for 2014

#### Note 7 - Varige driftsmidler

	<i>Nettløsning</i>	<i>Inventar</i>	<i>Sum</i>
Anskaffelseskost 01.01.2014	41 203	105 321	146 524
Anskaffelseskost 31.12.2014	41 203	105 321	146 524
Akk.avskrivning 31.12.2014	-8 000	-18 100	-26 100
Balanseført pr. 31.12.2014	33 203	87 221	120 424
Økonomisk levetid	3 år	3 år	
Avskrivningsplan	Linær	Linær	

#### Note 8 - Andre driftskostnader

<i>Andre driftskostnader fordeler seg slik:</i>	<b>2014</b>	<b>2013</b>
Driftskostnader administrasjon:	778 726	1 167 960
Driftskostnader senter:	966 248	1 164 787
Driftskostnader location:	127 017	133 933
Sum andre driftskostnader	1 871 991	2 466 680

#### Note 9 - Egenkapital

	<i>Aksje- kapital</i>	<i>Overkurs</i>	<i>Annen egenkapital</i>	<i>Udekket tap</i>	<i>Sum</i>
Egenkapital 01.01.	1 600 000	21 250	49 061	0	1 670 311
Justering periodisering tidligere år				-600 000	-600 000
Årets resultat			-49 061	-418 640	-467 701
Egenkapital pr. 31.12.	1 600 000	21 250	0	-1 018 640	602 610

#### Note 10 - Aksjer i datterselskap

Selskapet eier 100 % av aksjene i Filmkraft Fond AS, som hadde et overskudd i 2014 på kr. 32 098  
Bokført egenkapital pr. 31.12.2014 utgjør kr. 1 556 442

Til generalforsamlingen i Filmkraft Rogaland AS

## REVISORS BERETNING

### Uttalelse om årsregnskapet

Vi har revidert årsregnskapet for Filmkraft Rogaland AS som viser et underskudd på kr 467 701. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2014 og resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen, og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

#### *Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet*

Styret og daglig leder er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som styret og daglig leder finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

#### *Revisors oppgaver og plikter*

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slikrisikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for selskapets utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettviseende bilde. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av selskapets internkontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimaterne utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet.

Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.



*Konklusjon*

Etter vår mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av den finansielle stillingen til Filmkraft Rogaland AS per 31. desember 2014 og av resultater og kontantstrømmer for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapskikk i Norge.

*Presisering*

Mer enn 50% av aksjekapital er tapt. Det vises i den anledning til omtale i årsberetningen. Dette forholdet har ingen betydning for vår konklusjon om regnskapet.

**Uttalelse om øvrige forhold**

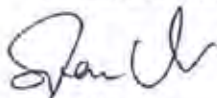
*Konklusjon om årsberetningen*

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet og forutsetningen om fortsatt drift er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

*Konklusjon om registrering og dokumentasjon*

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av selskapets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Stavanger, den 26. mars 2015



Sven Erga  
Statsautorisert revisor

# FILMKRAFT FOND

## Vedtektsfestet formål:

Å yte tilskudd til og investere i audiovisuelle produksjoner. Selskapet skal fremme audiovisuell produksjon i Rogaland og bidra til å profilere regionen i Norge og i utlandet. Fondet skal bidra til økt verdiskaping for filmbransjen i Rogaland samt skape ringvirkninger for lokalt næringsliv i forbindelse med filmproduksjoner.

## Andre opplysninger:

Organisasjonsnummer: 998 798 779

Navn/foretaksnavn: FILMKRAFT FOND AS

Forretningsadresse:

Arkitekt Eckhoffs gate 1, 4010 STAVANGER

Postadresse: Postboks 130 v/Rogaland

Fylkeskommune, 4001 STAVANGER

## Fondsvirksomhet

**Konstituert daglig leder: Elisabeth Dahl**

Filmkraft Fond er et regionalt filmfond. De regionale filmfondene har som hovedformål å gi tilskudd til audiovisuelle produksjoner, primært innen kommersielle formater som langfilm og fjernsynsproduksjoner. De regionale filmfondene skal bidra til økte midler til norsk film, sterke regionale filmmiljøer og større mangfold i uttrykksform og målgrupper i norsk filmproduksjon.

## Eiere

Filmkraft Fond er et heleid datterselskap av Filmkraft Rogaland AS. Filmkraft Rogaland eies av Rogaland Fylkeskommune, Stavanger Kommune, Haugesund Kommune og Randaberg Kommune. Driften finansieres gjennom årlig tilskudd fra eierne.

## Styret i Filmkraft Fond AS:

Styreleder: Ragnhild Osmundsen

Styremedlem: Marit Sætre/Simon Næsse

Styremedlem: Gunnar Johan Løvvik

Styremedlem: Dag Terje Klarp Solvang/Per Olav Hanssen

Styremedlem: Thomas Stenderup

## Medlemsskap

Filmkraft Fond er medlem i Filmreg, en medlemsorganisasjon for regionale filmsenter og fond i Norge samt Cine-Regio, en medlemsorganisasjon for regionale filmfond i Europa.

**Stiftelsesdato: 07.06.2012**



Skumringslandet



Dryads

# TILDELINGSLISTER

## UTVIKLING

Søker	Tittel	Sjanger	Støtte	Investering
Cinenord	Gråtass	Spillefilm	100 000	
Chezville	Generation Ass	Spillefilm	100 000	
Miso Film	Naturlig Død	Spillefilm	100 000	
Ufoh AS	Vampyr Vidar	Spillefilm	30 000	
Ape&Bjørn	Vann over Ild	Spillefilm	120 000	
Iris Film AS	Vintereple	Spillefilm	50 000	
Chezville AS	Baluba	Spillefilm	250 000	
Stekka Film	En dannelsesreise	Spillefilm	100 000	
		<b>Totalt</b>	<b>850 000</b>	

## PRODUKSJON

Søker	Tittel	Sjanger	Støtte	Investering
Motlys	Skumringslandet	Spillefilm		500 000
Colorbar	Styrkeprøven	TV-serie	40 000	
Flimmer Film	Sunshine Superman	Dokumentar		400 000
Leader Films	The Swimmer	Spillefilm		300 000
The King of Popcorn	Dryads	Spillefilm		1 650 000
Chezville	Eventyrland	Spillefilm	36 000	
		Totalt	76 000	2 850 000
		<b>Totalt</b>	<b>535 000</b>	<b>3 400 000</b>



Sunshine Superman

## Årsrapport for 2014

Årsberetning

Årsregnskap

Resultatregnskap

Balanse

Noteopplysninger

Revisjonsberetning

## ÅRSBERETNING 2014

### Filmkraft Fond AS

Adresse: Arkitekt Eckhoffs gate 1, 4010 Stavanger  
Org.nr: 998 798 779 MVA

#### Virksomhetens art

Filmkraft Fond AS er et heleid datterselskap av Filmkraft Rogaland AS.

Filmkraft Fond AS sin virksomhet er, i henhold til vedtektene, å yte tilskudd til og investere i audiovisuelle produksjoner. Selskapet skal fremme audiovisuell produksjon i Rogaland og bidra til å profilere regionen i Norge og i utlandet. Fondet skal bidra til økt verdiskaping for den audiovisuelle bransjen i Rogaland samt skape ringvirkninger for lokalt næringsliv i forbindelse med film og/eller fjernsynsproduksjoner.

Selskapets formål ansees å være ideelt ettersom det ikke har til hensikt å skaffe aksjeeier økonomisk utbytte. Filmkraft Fond AS sine tilskudd og investeringer i produksjoner skal skje etter nærmere bestemte retningslinjer i samsvar med formålene angitt i vedtektene og i henhold til det enhver tid gjeldende regelverk fra Kulturdepartementet. Endelig vedtak om tilskudd og investering fattes av styret.

#### Utvikling i resultat og stilling

Årsresultatet ble kr. 32 098,- i 2014. Totalkapitalen var ved utgangen av året kr 4 342 333,-. Styret mener at det fremlagte årsregnskapet gir et rettviseende bilde over utviklingen og resultat av foretakets virksomhet og stilling.

#### Oppsummering av aktivitet

2013 var et særdeles aktivt år i forhold til premiereklare filmer som er produsert med støtte og/eller midler fra Filmkraft Fond. I 2014 har premiereklare filmer vært noe færre - kun én spillefilm hadde premiere på norske kinoer. 16 prosjekter ble støttet i form av tilskudd eller investering, 8 til utvikling og 8 til produksjon. Kr 4 176 000 ble delt ut. Midlene fordelte seg slik: kr 2 068 000 fra Kulturdepartementet, kr 2 108 000 fra regionale matchemidler.

#### Fortsatt drift

I samsvar med regnskapsloven § 3-3 bekreftes det at forutsetningene for fortsatt drift er tilstede.

Selskapet ble stiftet i 2012 og har snudd resultatutviklingen fra et underskudd i 2012 til et lite overskudd i 2014. Det ble foretatt en emisjon i løpet av 2013 som har styrket egenkapitalen med kr. 1 500 000.

**Likestilling**

Selskapet har i 2014 hatt 1 ansatt, daglig leder, som er mann. Styret har fire medlemmer. Fordelingen blant styremedlemmene er 1 kvinne (styreleder) og 3 menn.

**Ytre miljø**

Selskapets virksomhet forurenser ikke det ytre miljø.

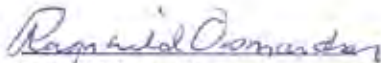
**Rettvisende oversikt**

Styret mener det fremlagte resultatregnskapet og balansen med tilhørende noter gir en rettvisende oversikt over Filmkraft Fond sine eiendeler og gjeld, finansielle stilling og resultat. Styret kjenner ikke til forhold av viktighet når det gjelder selskapets stilling og resultat som ikke fremgår av resultatregnskapet og balansen.

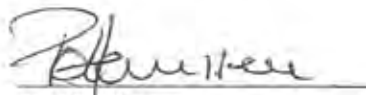
Det har ikke etter regnskapsårets utgang inntrådt forhold som etter styrets syn har betydning for vurderingen av regnskapet.

Stavanger, 26 / 3 - 2015

Styret for Filmkraft Fond AS



Ragnhild Osmundsen  
Styrets leder



Per Olav Hanssen  
Styremedlem



Thomas Stenderup  
Styremedlem



Gunnar Johan Lovvik  
Styremedlem



## Resultatregnskap

### Filmkraft Fond AS

Driftsinntekter og driftskostnader	Note	2014	2013
Mottatte tilskudd og avkastning filmprosjekter	2	5 485 954	5 800 000
Sum driftsinntekter		<u>5 485 954</u>	<u>5 800 000</u>
Kostnadsført støtte/investeringer	2	4 516 000	4 730 000
Lønnskostnad	3	553 481	735 394
Annen driftskostnad		430 832	323 716
Sum driftskostnader		<u>5 500 313</u>	<u>5 789 110</u>
Driftsresultat		<u>-14 360</u>	<u>10 890</u>
<b>Finansinntekter og finanskostnader</b>			
Annen renteinntekt		46 121	11 213
Annen finansinntekt		337	0
Annen finanskostnad		0	1 759
Resultat av finansposter		<u>46 458</u>	<u>9 454</u>
Ordinært resultat før skattekostnad		<u>32 098</u>	<u>20 344</u>
Ordinært resultat		<u>32 098</u>	<u>20 344</u>
<hr/>			
Årsresultat		<u>32 098</u>	<u>20 344</u>
<b>Overføringer</b>			
Avsatt til annen egenkapital	6	26 442	0
Avsatt til dekning av udekket tap	6	-5 656	-20 344
Sum overføringer		<u>32 098</u>	<u>20 344</u>

## Balanse

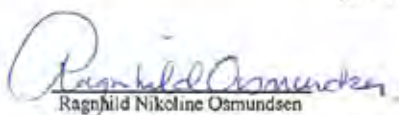
### Filmkraft Fond AS

Eiendeler	Note	2014	2013
<b>Omløpsmidler</b>			
<b>Fordringer</b>			
Kundefordringer		65 000	0
Andre kortsiktige fordringer	1, 2	<u>1 660 000</u>	<u>2 800 000</u>
Sum fordringer		<u>1 725 000</u>	<u>2 800 000</u>
Bankinnskudd, kontanter o.l.	7	<u>2 617 333</u>	<u>2 432 375</u>
Sum bankinnskudd		<u>2 617 333</u>	<u>2 432 375</u>
Sum omløpsmidler		<u>4 342 333</u>	<u>5 232 375</u>
<b>Sum eiendeler</b>		<u>4 342 333</u>	<u>5 232 375</u>

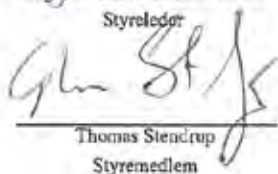
## Balanse

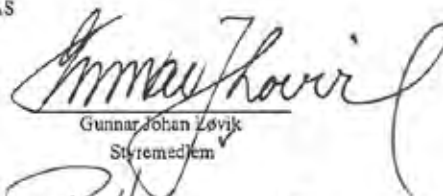
Filmkraft Fond AS			
	Note	2014	2013
<b>Egenkapital og gjeld</b>			
<b>Innskutt egenkapital</b>			
Aksjekapital	4, 6	1 530 000	1 530 000
Sum innskutt egenkapital		<b>1 530 000</b>	<b>1 530 000</b>
<b>Opptjent egenkapital</b>			
Annen egenkapital	6	26 442	0
Udekket tap	6	0	-5 656
Sum opptjent egenkapital		<b>26 442</b>	<b>-5 656</b>
Sum egenkapital		<b>1 556 442</b>	<b>1 524 344</b>
<b>Gjeld</b>			
<b>Kortsiktig gjeld</b>			
Kreditorer	2	2 011 136	2 991 200
Skyldig offentlige avgifter		59 984	5 922
Gjeld til morselskap		686 337	368 219
Annen kortsiktig gjeld		28 434	342 690
Sum kortsiktig gjeld		<b>2 785 891</b>	<b>3 708 031</b>
Sum gjeld		<b>2 785 891</b>	<b>3 708 031</b>
Sum egenkapital og gjeld		<b>4 342 333</b>	<b>5 232 375</b>

Stavanger, 26.03.2015  
Styret i Filmkraft Fond AS

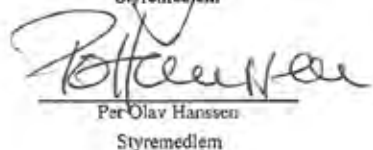
  
Ragnhild Nikoline Osmundsen

Styreleder

  
Thomas Stenrup  
Styremedlem

  
Gunnar Johan Løvik

Styremedlem

  
Per Olav Hanssen  
Styremedlem

# Filmkraft Fond AS

## Noter til regnskapet for 2014

---

### *Note 1 - Regnskapsprinsipper*

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapslovens bestemmelser og god regnskapsskikk for små foretak.

#### *Klassifisering og vurdering av balanseposter*

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter poster som forfaller til betaling innen ett år etter balansedagen, samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Øvrige poster er klassifisert som anleggsmiddel/langsiktig gjeld.

Anleggsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi ved verdifall som ikke forventes å være forbigående. Anleggsmidler med begrenset økonomisk levetid avskives planmessig. Langsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

#### *Fordringer*

Kundefordringer og andre fordringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag individuelle vurderinger av de enkelte fordringene. I tillegg gjøres det for øvrige kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke antatt tap.

### *Note 2 - Tilskudd / tildelt tilskudd*

Selskapet mottar tilskudd til driften for videreformidling til filmprosjekter. Tilskuddene til Filmkraft Invest AS resultatføres når de blir tildelt. Når støtte til filmprosjekter tildeles, føres dette opp som gjeld til tilskuddsmottakeren samtidig som tildelt beløp kostnadsføres.

Selskapets drift er hovedsakelig finansiert med bruk av mottatte tilskudd.

Tilskudd Kommune/Fylke	kr. 1 035 000
Tilskudd KUD	kr. 2 068 000
Tilskudd fra Filmkraft Rogaland - matchingsmidler	kr. 2 068 000
Avkastning Filmprosjekter	kr. 249 954

I posten kostnadsført støtte til filmprosjekter inngår:

Regionale midler	kr. 2 108 000
KUD/ NFI midler	kr. 2 068 000

Andre kortsiktige fordringer gjelder periodisering av prosjektkostnader.

## Filmkraft Fond AS

### Noter til regnskapet for 2014

---

#### Note 3 - Ansatte, godtgjørelser m.v.

Lønnskostnader	2014	2013
Lønninger	244 456	392 000
Arbeidsgiveravgift	34 468	55 272
Andre personalkostnader	274 557	288 122
Kostnader til pensjonsordning	0	0
	<u>553 481</u>	<u>735 394</u>

Andre personalkostnader gjelder kostnadsfordeling lønn Filmkraft Rogaland AS.

Gjennomsnittlig antall årsverk	1,0	1,0
--------------------------------	-----	-----

Ytelser til ledende personer	Daglig leder	Styret
Lønn	187 500	36 667
Annen godtgjørelse	0	0
Sum	<u>187 500</u>	<u>36 667</u>

Selskapet er ikke forpliktet til å innføre pensjonsordning.

#### Revisor

Kostnadsført revisjonshonorar er kr 53 750.

Kr 8 938 gjelder annen bistand i forbindelse med attestasjoner og assistanse ved utarbeidelse av dokumenter.

#### Note 4 - Aksjekapital og aksjonærinformasjon

Selskapets aksjonærer er:	Eier- og stemmeandel
Filmkraft Rogaland AS	100 %

Aksjekapitalen består av:	Antall	Pålydende	Balansført
Ordinære aksjer	15 300	100	1 530 000

#### Note 5 - Skatter

Selskapet driver ikke skattepliktig virksomhet.

#### Note 6 - Egenkapital

	Aksje- kapital	Annen egenkapital	Udekket tap	Sum
Egenkapital 01.01.	1 530 000		-5 656	1 524 344
Årets resultat		26 442	5 656	32 098
Egenkapital 31.12.	<u>1 530 000</u>	<u>26 442</u>	<u>0</u>	<u>1 556 442</u>

#### Note 7 - Bundne midler

Bundet bankinnskudd for skattetrekk utgjør pr. 31.12.14 kr. 39 220.

Til generalforsamlingen i Filmkraft Fond AS

## REVISORS BERETNING

### Uttalelse om årsregnskapet

Vi har revidert årsregnskapet for Filmkraft Fond AS som viser et overskudd på kr 32 098. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2014 og resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen, og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

#### *Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet*

Styret og daglig leder er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som styret og daglig leder finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

#### *Revisors oppgaver og plikter*

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for selskapets utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettviseende bilde. Formålet er å utføre revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av selskapets interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatene utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet.

Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

*Konklusjon*

Etter vår mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettvisende bilde av den finansielle stillingen til Filmkraft Fond AS per 31. desember 2014 og av resultater for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

**Uttalelse om øvrige forhold**

*Konklusjon om årsberetningen*

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet og forutsetningen om fortsatt drift er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

*Konklusjon om registrering og dokumentasjon*

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av selskapets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Stavanger, den 26. mars 2015



Sven Erga  
Statsautorisert revisor

## KULTUR

Når du spør etter bilder til kultursidene våre? Send dem til: redaksjonen@sandnesposten.no

# Filmkraft vil lokka fram talenta

Medialaben på Lura har utstyret og lokala som trengst for å laga film. Filmkraft har fagkunnskapen. Dette arbeidet skal nå rettast mot ungdom.

### AVSPILLET SAMMEN

Programmet for talentutvikling i Filmkraft vil utvikle unge (alent) til karrierer. Tyding var det i møte med utvikling for kultur og fridstid for å leggje vekt på fridstid og arbeid. Filmkraft jobber for å utvikle filmbransjen i Rogaland, der talentutvikling betyr unge og på et nivå som er det som arbeid. Medialaben på Lura har napp tipp uttrykk til å laga film.

### Mange dyktige

«Det er mange fine folk i regionen. Det er mange ei gode, og det betyr at det er mange som jobber i filmbransjen. Mange er dyktige. Men og lærer for talentutvikling. Anne Læstøl, har hatt et samarbeid med medietilbydere for Lura bydel, Jonnes Olsson, og Tone Strømme, lærer for kultur og fridstid i kommunen. Sammen skal dei få einige nye ut opplegg som kan vera frukt. Filmkraft har også samarbeid med ei rekkje skular i området.

«Me jobbar med det same målet, sier Anne Læstøl, som å jobba sammen med ungdomsmedialabene i Sandnes for å utvikle filmkompetanse.

### Talentutvikling

Læstøl er på jakt etter unge filminteresserte som vil lære seg å laga film. Ho vil lokka dei fram. O det er i filmbransjen. Filmkraft vil



FILMTALENT: Filmkraft vil ha til ungdommar som vil myr med film. Lura bydel har utstyr og lokale som kan disponeres av dei unge saman med fagfolk. Frå venstre: Kristin Olsson, driftsleder på Lura bydel og Venetun Gåll, og Anne Læstøl, lærer for talentutvikling i Filmkraft.

lyse kompetansar og utsegnar samarbeid og samarbeid både for dei etablerte bransjen, skular og fritidsaktivitet. De samarbeid med einige med dei etablerte filmbransjen for i Sandnes og i Rogaland, utdanningsskular og i regionen. Målet er å knyte desse ressursane saman, gjeva seg filmkompetanse til etablerte skular. Kompetansesamarbeid er ei viktig verkemiddel, og her kan Medialab på Lura bydel vera ein god arena for samarbeid og læring.

«Til tidlegare dei får erfaring, til barna blir dei for dei. Jo tidlegare ein film, seg, til tidlegare

klarer ein å spesialisera seg, eller jo om talentutvikling. «Mange lærer på med film der ute, og for interesse av det. Sammen kan me lerna og firma ein veg for at det, sier Tone Strømme, lærer for kultur og fridstid.

«Jeg har sett med film har me behov for ungdommar som klarer seg i å skriva små fortellinger som kan filmatiseres. Fortynna skal laga. Det skal byggast lokala. Vi er me for til samarbeid. Der me mange andre ting å bygga aktivitetar rundt også, legg justere til.

Filmkraft og Sandnes kommune håper at det i løpet av høsten kan bli sett opp et samarbeidsopplegg som filminteresserte ungdom kan ta del i.

Medialaben i Lura bydel har allerede vore til stor glede for mange. Ungdommar jobber med tipp opp uttrykk, og lager film. Ungdommar har nå begynt å laga

**Jo tidlegare ein finn vegen, til tidlegare klarer ein å spesialisera seg.**

«Anne Læstøl, lærer for talentutvikling i Filmkraft

### Filmkraft:

- Førerledet er å utvikle filmbransjen i Rogaland.
- Anka Læstøl filmutvikling i Rogaland, også lokale bransjer.
- Utvikle film som næring

«en prosjektet som i samarbeid med Sandnes Symfoniorkester skal utvikle i samarbeid med grunnfagskolen. Nå vil Filmkraft med ein faglig kompetanse til at flere unge skal bli utvikle filminteresserte.

## Film Selskapskontroll



«Medialabene vil utvikle filmkompetansen til ungdommar som vil laga film. Anne Læstøl, lærer for talentutvikling i Filmkraft.



«Me jobbar med det same målet, sier Anne Læstøl, som å jobba sammen med ungdomsmedialabene i Sandnes for å utvikle filmkompetanse.



«Me jobbar med det same målet, sier Anne Læstøl, som å jobba sammen med ungdomsmedialabene i Sandnes for å utvikle filmkompetanse.



«Me jobbar med det same målet, sier Anne Læstøl, som å jobba sammen med ungdomsmedialabene i Sandnes for å utvikle filmkompetanse.

# Eierne vil kontrollere om Filmkraft er blitt bedre

► En evalueringsrapport av Filmkraft, Rogaland fra 2012 foreslo flere forbedringspunkter etter osaker fra filmbransjen lokalt. Nå vil eierne sekkje om selskapet har budnet seg.

«Evalueringen viser at det er mange som er interesserte i å utvikle filmkompetansen til ungdommar som vil laga film. Anne Læstøl, lærer for talentutvikling i Filmkraft.

«Me jobbar med det same målet, sier Anne Læstøl, som å jobba sammen med ungdomsmedialabene i Sandnes for å utvikle filmkompetanse.

«Evalueringen viser at det er mange som er interesserte i å utvikle filmkompetansen til ungdommar som vil laga film. Anne Læstøl, lærer for talentutvikling i Filmkraft.

«Me jobbar med det same målet, sier Anne Læstøl, som å jobba sammen med ungdomsmedialabene i Sandnes for å utvikle filmkompetanse.





# Filmsnakk-suksessen Rogalerret til Kinokino

Rogalerret i lørdag gir gode regissører fortsettelse om sine filmer på Kinokino. Rogalerret til Kinokino i Sandnes og byr på filmsnakk om ungdomsfilmen «Dryads» og en ny Kalzers-dokumentar.

Malin og Kjetil har skrevet om filmprosjektet for årets Rogalerret. Det er en film som gir fortsettelse til Rogalerret i Sandnes og byr på filmsnakk om ungdomsfilmen «Dryads» og en ny Kalzers-dokumentar.

**Flyttes til Kinokino**  
Denne gang er i forbindelse med at Kinokino er i Sandnes, Rogalerret til Kinokino i Sandnes og byr på filmsnakk om ungdomsfilmen «Dryads» og en ny Kalzers-dokumentar.

**Dryads med Morten Abel**  
Ungdomsfilmen «Dryads» er en film som gir fortsettelse til Rogalerret i Sandnes og byr på filmsnakk om ungdomsfilmen «Dryads» og en ny Kalzers-dokumentar.

«Dryads» er en film som gir fortsettelse til Rogalerret i Sandnes og byr på filmsnakk om ungdomsfilmen «Dryads» og en ny Kalzers-dokumentar.

**Kortfilmfestivalen**  
Kortfilmfestivalen er en film som gir fortsettelse til Rogalerret i Sandnes og byr på filmsnakk om ungdomsfilmen «Dryads» og en ny Kalzers-dokumentar.

«Du har aldri å dukke opp på kortfilmfestivalen Kort i Sandnes. Sjår du det i år også?»

«Jeg kommer gjerne på festivalen Kort i Sandnes. Sjår du det i år også?»

«Jeg kommer gjerne på festivalen Kort i Sandnes. Sjår du det i år også?»

## Film Kortfilmfestivalen i Sandnes 20.-22. november



De presenterte av utvalgte kortfilmer på Sandnes Kortfilmfestivalen 20. november. Fra venstre: Kjetil, Malin og Kjetil.

# - Kom og se kortfilm, Sandnes

Før har kortfilmfestivalen Kort henvendt seg til filmmiljøet i Stavanger og Sandnes. Men nå står Trondheim-entusiastene i Langgata og oppfordrer folk i alle aldre til å komme og se kortfilm i Kinokino.

**Kortfilmfestivalen Kort**  
Kortfilmfestivalen Kort er en film som gir fortsettelse til Rogalerret i Sandnes og byr på filmsnakk om ungdomsfilmen «Dryads» og en ny Kalzers-dokumentar.

**Kortfilmfestivalen Kort**  
Kortfilmfestivalen Kort er en film som gir fortsettelse til Rogalerret i Sandnes og byr på filmsnakk om ungdomsfilmen «Dryads» og en ny Kalzers-dokumentar.

**Kortfilmfestivalen Kort**  
Kortfilmfestivalen Kort er en film som gir fortsettelse til Rogalerret i Sandnes og byr på filmsnakk om ungdomsfilmen «Dryads» og en ny Kalzers-dokumentar.

**«Hinterfeller» avslutter toppår**  
«Hinterfeller» er en film som gir fortsettelse til Rogalerret i Sandnes og byr på filmsnakk om ungdomsfilmen «Dryads» og en ny Kalzers-dokumentar.

**«Hinterfeller» avslutter toppår**  
«Hinterfeller» er en film som gir fortsettelse til Rogalerret i Sandnes og byr på filmsnakk om ungdomsfilmen «Dryads» og en ny Kalzers-dokumentar.

**Forhåndsinnlegg i Strøengen JUBILEUMSAUKSJON - 100 ÅR I EGET HUS**  
GALLERI ØPDALH  
Fredag 10. november kl. 19:00

## KULTUR



### Viser skrekkfilmene sine over hele verden

«Det er noe med Trondheim som gjør at filmer som «Hinterfeller» blir så populære over hele verden. Det er noe med Trondheim som gjør at filmer som «Hinterfeller» blir så populære over hele verden.

### - Det er politikerne som er problemet

«Det er noe med Trondheim som gjør at filmer som «Hinterfeller» blir så populære over hele verden. Det er noe med Trondheim som gjør at filmer som «Hinterfeller» blir så populære over hele verden.



## KULTUR

### Har laget musikken til Norges Oscar-kandidat

«Har laget musikken til Norges Oscar-kandidat» er en film som gir fortsettelse til Rogalerret i Sandnes og byr på filmsnakk om ungdomsfilmen «Dryads» og en ny Kalzers-dokumentar.

## Film Filmkapplep i Sandnes



Lagt inn på skrivebordet for filmens produksjon i Sandnes. Her forteller Janine Olsen for Sandnes kommuner og film, de syv andre regionene, Sandnes Region, Fildal Region, Nord-Østregion, Sør-Østregion, Vestregion, Nordregion, Sørregion, Midtregion og Østregion.

## Lager kortfilm på 48 timer

15 ungdommer fordelt på fire lag har turnert fram filmkamera og filmutstyr. Nå skal de instruere egne skolepartnere og konkurrere i to døgn om å lage den beste kortfilmen.

Ettersom 2. og 3. år på ungdomsskole er opplysnings- og arbeidsoppgaver på skolearbeid, har Sandnes Region og de syv andre regionene i Norge samarbeidet om å lage et film-kortfilm-lager. På mandag ettermiddag ble det startet med filmkapplep i Sandnes. Det er en gruppe på 15 ungdommer som er delt opp i fire lag. De skal lage en kortfilm på 48 timer. De skal lage en kortfilm på 48 timer. De skal lage en kortfilm på 48 timer.

Ettersom 2. og 3. år på ungdomsskole er opplysnings- og arbeidsoppgaver på skolearbeid, har Sandnes Region og de syv andre regionene i Norge samarbeidet om å lage et film-kortfilm-lager. På mandag ettermiddag ble det startet med filmkapplep i Sandnes. Det er en gruppe på 15 ungdommer som er delt opp i fire lag. De skal lage en kortfilm på 48 timer. De skal lage en kortfilm på 48 timer.

**Sissel Knutsen Hegdal** er kulturminister i Rogaland. Hun har tidligere vært kulturminister i Vest-Agder og Sør-Agder. Hun er utdannet lærer og har arbeidet i skole og i kommuner. Hun er medlem av Stortinget og har vært leder for Rogaland fylkeskommune. Hun er gift og har to barn.

**Janine Olsen** er leder for Sandnes Region og film. Hun har tidligere vært leder for Sandnes Region og film. Hun er utdannet lærer og har arbeidet i skole og i kommuner. Hun er medlem av Stortinget og har vært leder for Sandnes Region og film. Hun er gift og har to barn.

## Kalenderopp

### 1 DAG

**Stavanger kommuner**  
Mandag 15. mars 2016. Det er påmeldingsfrist for Rogaland, Sør-Agder, Vest-Agder, Midt-Norge, Nord-Norge, Øst-Norge og Sør-Norge.

**Årstakkent**  
Mandag 15. mars 2016. Det er påmeldingsfrist for Rogaland, Sør-Agder, Vest-Agder, Midt-Norge, Nord-Norge, Øst-Norge og Sør-Norge.

**L.H. Stavanger**  
Mandag 15. mars 2016. Det er påmeldingsfrist for Rogaland, Sør-Agder, Vest-Agder, Midt-Norge, Nord-Norge, Øst-Norge og Sør-Norge.

**Torstein Eriksen**  
Mandag 15. mars 2016. Det er påmeldingsfrist for Rogaland, Sør-Agder, Vest-Agder, Midt-Norge, Nord-Norge, Øst-Norge og Sør-Norge.

**Regionene i Stavanger 2016**  
Mandag 15. mars 2016. Det er påmeldingsfrist for Rogaland, Sør-Agder, Vest-Agder, Midt-Norge, Nord-Norge, Øst-Norge og Sør-Norge.

**Regionene i Stavanger 2016**  
Mandag 15. mars 2016. Det er påmeldingsfrist for Rogaland, Sør-Agder, Vest-Agder, Midt-Norge, Nord-Norge, Øst-Norge og Sør-Norge.

**Regionene i Stavanger 2016**  
Mandag 15. mars 2016. Det er påmeldingsfrist for Rogaland, Sør-Agder, Vest-Agder, Midt-Norge, Nord-Norge, Øst-Norge og Sør-Norge.

**Regionene i Stavanger 2016**  
Mandag 15. mars 2016. Det er påmeldingsfrist for Rogaland, Sør-Agder, Vest-Agder, Midt-Norge, Nord-Norge, Øst-Norge og Sør-Norge.

**Regionene i Stavanger 2016**  
Mandag 15. mars 2016. Det er påmeldingsfrist for Rogaland, Sør-Agder, Vest-Agder, Midt-Norge, Nord-Norge, Øst-Norge og Sør-Norge.

**Regionene i Stavanger 2016**  
Mandag 15. mars 2016. Det er påmeldingsfrist for Rogaland, Sør-Agder, Vest-Agder, Midt-Norge, Nord-Norge, Øst-Norge og Sør-Norge.

**Regionene i Stavanger 2016**  
Mandag 15. mars 2016. Det er påmeldingsfrist for Rogaland, Sør-Agder, Vest-Agder, Midt-Norge, Nord-Norge, Øst-Norge og Sør-Norge.

**Regionene i Stavanger 2016**  
Mandag 15. mars 2016. Det er påmeldingsfrist for Rogaland, Sør-Agder, Vest-Agder, Midt-Norge, Nord-Norge, Øst-Norge og Sør-Norge.

**Regionene i Stavanger 2016**  
Mandag 15. mars 2016. Det er påmeldingsfrist for Rogaland, Sør-Agder, Vest-Agder, Midt-Norge, Nord-Norge, Øst-Norge og Sør-Norge.

**Regionene i Stavanger 2016**  
Mandag 15. mars 2016. Det er påmeldingsfrist for Rogaland, Sør-Agder, Vest-Agder, Midt-Norge, Nord-Norge, Øst-Norge og Sør-Norge.

**Regionene i Stavanger 2016**  
Mandag 15. mars 2016. Det er påmeldingsfrist for Rogaland, Sør-Agder, Vest-Agder, Midt-Norge, Nord-Norge, Øst-Norge og Sør-Norge.

**Regionene i Stavanger 2016**  
Mandag 15. mars 2016. Det er påmeldingsfrist for Rogaland, Sør-Agder, Vest-Agder, Midt-Norge, Nord-Norge, Øst-Norge og Sør-Norge.

**Regionene i Stavanger 2016**  
Mandag 15. mars 2016. Det er påmeldingsfrist for Rogaland, Sør-Agder, Vest-Agder, Midt-Norge, Nord-Norge, Øst-Norge og Sør-Norge.

**Regionene i Stavanger 2016**  
Mandag 15. mars 2016. Det er påmeldingsfrist for Rogaland, Sør-Agder, Vest-Agder, Midt-Norge, Nord-Norge, Øst-Norge og Sør-Norge.

**Regionene i Stavanger 2016**  
Mandag 15. mars 2016. Det er påmeldingsfrist for Rogaland, Sør-Agder, Vest-Agder, Midt-Norge, Nord-Norge, Øst-Norge og Sør-Norge.

## Film Regionale filmfond



Kulturpolitiker Knutsen Hegdal (H), representant for filmkraftens Stavanger kommune.

## Ba Widvey bidra til bærekraftig filmproduksjon

**Kulturminister Thorhild Widvey lyttet til våre innspill om å få mer forutsigbarhet for filmproduksjon i regionene, sier Sissel Knutsen Hegdal. I går talte hun Filmkraft Rogalands sak på et møte hos statsråden.**

Widvey har tidligere varslet at hun vil komme med en filmmelding våren 2015. Denne ska ville hun ha innspill fra landets fem regionale filmfond: Filmkraft Rogaland, Fusa (Bergen), Filmcamp (Nord-Norge), Filminvest Midt-Norge og Film (Østre Østlandet).

– Det var interessant å høre hvor ulike erfaringer og bakgrunn disse fondene har, dessuten hvor forskjellig innsett de ulike lever legger i potten til sitt fond, sier kulturpolitiker Knutsen Hegdal (H), representant for filmkraftens Stavanger kommune.

– Hva var det Widvey ville høre?

– Hun utfordret oss på hvordan vi er organisert og ville vite om vi med den støtten vi nå har, klarer å få til et bærekraftig filmproduksjonsmiljø, og om vi kan forsterke dette på noe vis.

– Og ditt svar var?

– At filmmiljøet i Rogaland har hatt en rivende utvikling de siste åtte-ti årene. Men at vi nå har nådd et kritisk nivå der flere aktører strever hvis det ikke blir et mer forutsigbart tilslag av oppdrag i regionen. Derfor må vi vite hva vi kan vente av statlig støtte slik at private investorer kan synes det er interessant å investere i filmproduksjon.

– Hvilke signaler ga kulturministeren i så måte?

– Hun vil styrke de regionale filmfondene og sentrene. Spørsmålet er hvordan det skal gjøres. Hva slags incentivordninger som vil være mest effektive, skal vi drøye nærmere i Filmkraft og sende statsråden ytterligere innspill om.

KRISTIN AALEN

mailto:kristinaalen@filmkraft.no

## Film Filmkonsulent i Filmkraft

# Løpende søknadsfrist

**STAVANGER**  
**Sigve Endresen, den nye konsulent i Filmkraft Rogaland, er i gang med sin 60-prosent stilling. I uker med oddetall befinner han seg i Stavanger, klar for å bistå filmmiljøet i regionen.**

– Jeg har 4 til 4,5 millioner kroner å fordele til kortfilm og dokumentar. De siste årene har alle regionale prosjekter blitt samlet opp rundt to søknadsfrister, 1. mars og 1. oktober. Det betyr at noen har måttet vente i lengste laget med å søke, mens

andre er ute litt for tidlig. Derfor har vi dette semesteret gått over til løpende søknadsfrist fordi vi tror det skaper en bedre dialog og prosjektene, sier Endresen.

Han hadde for et par uker siden møte med Produsentforum Rogaland, og tidligere denne uka møtte han interesserte dokumentarister. Snart skal kortfilmskaperne samles. I tillegg har han hatt møte med enkeltpersoner og bedrifter, blant dem Piraya om en ny dokumentarfilm.

– Jeg har også møtt Jørn Skar som ville ha litt råd og vink

knyttet til en animasjonskortfilm. Så dager går unna.

– Det har vært snakk om at filmfolk i Rogaland strever med å bevare kontinuitet i arbeidet, og at noen derfor flytter til Oslo. Er det nok interessante prosjekter og aktører igjen her?

– Å ja, jeg har oppdaget folk jeg ikke visste om i tillegg til alle de kreative kreftene vi kjenner fra før.

De ukene Endresen ikke befinner seg i Stavanger, fortsetter han jobben som produsent i Motlys.

KRISTIN AALEN

mailto:kristinaalen@filmkraft.no

Film Ny ungdomsfilm spilles inn i Stavanger

► Spillefilmen «Dryads» spilles flere dager inn på Egnes med flere kjente fjes, blant annet Morten Abel og Jannike Kruse.

Morten Abel spiller far i ny film



Spillefilmen «Dryads» spilles inn på Egnes. Morten Abel spiller far i filmen. Foto: Morten Abel



Morten Abel og Jannike Kruse på filmsetet for «Dryads» på Egnes. Foto: Morten Abel



Spillefilmen «Dryads» spilles inn på Egnes. Morten Abel spiller far i filmen. Foto: Morten Abel

«Dryads» er en film som handler om en familie som blir rammet av en katastrofe. Morten Abel spiller faren i filmen. Han sier at det er en veldig spennende rolle for ham, og at han har hatt mye glede av å spille sammen med de andre skuespillerne. Han sier også at filmen handler om å stå opp etter en katastrofe, og at det er en veldig viktig budskap som filmen bringer fram.

Morten Abel spiller faren i filmen. Han sier at det er en veldig spennende rolle for ham, og at han har hatt mye glede av å spille sammen med de andre skuespillerne. Han sier også at filmen handler om å stå opp etter en katastrofe, og at det er en veldig viktig budskap som filmen bringer fram.

Jannike Kruse spiller en annen rolle i filmen. Hun sier at det er en veldig spennende rolle for henne, og at hun har hatt mye glede av å spille sammen med Morten Abel. Hun sier også at filmen handler om å stå opp etter en katastrofe, og at det er en veldig viktig budskap som filmen bringer fram.

«Dryads» er en film som handler om en familie som blir rammet av en katastrofe. Morten Abel spiller faren i filmen. Han sier at det er en veldig spennende rolle for ham, og at han har hatt mye glede av å spille sammen med de andre skuespillerne. Han sier også at filmen handler om å stå opp etter en katastrofe, og at det er en veldig viktig budskap som filmen bringer fram.

Film Filmfestival i Sandnes



Lager kortfilm på 48 timer

► 15 ungdommer fordelt på fire lag har kunnet framføre kamere og filmutrustning på 48 timer. De skal innlevere egne filmer som konkurrerer i to dager om å lage den beste kortfilmen.

Ungdommene deltok i en filmfestival i Sandnes. De ble delt opp i fire lag, og fikk kun 48 timer på seg til å lage en kortfilm. De fikk tilgang til profesjonelle kamere og filmutrustning. De konkurrerte om å lage den beste kortfilmen. De fikk tilbakemeldinger fra juryen, og de vant priser for sine filmer.

Ungdommene deltok i en filmfestival i Sandnes. De ble delt opp i fire lag, og fikk kun 48 timer på seg til å lage en kortfilm. De fikk tilgang til profesjonelle kamere og filmutrustning. De konkurrerte om å lage den beste kortfilmen. De fikk tilbakemeldinger fra juryen, og de vant priser for sine filmer.

Film Rogalerret på søndagsfredag kveld

Filmsnakk-suksessen Rogalerret til Kinokino

► Rogalerretten fortsetter å være en suksess for Kinokino. Fredag kveld ble filmen «Dryads» og en ny Kaizers-dokumentar, som ble sett av mange mennesker.

Rogalerretten ble en suksess for Kinokino. Mange mennesker kom på fredag kveld for å se filmen «Dryads» og en ny Kaizers-dokumentar. De fikk en god opplevelelse, og de fikk se gode filmer.

Rogalerretten ble en suksess for Kinokino. Mange mennesker kom på fredag kveld for å se filmen «Dryads» og en ny Kaizers-dokumentar. De fikk en god opplevelelse, og de fikk se gode filmer.

Rogalerretten ble en suksess for Kinokino. Mange mennesker kom på fredag kveld for å se filmen «Dryads» og en ny Kaizers-dokumentar. De fikk en god opplevelelse, og de fikk se gode filmer.

Rogalerretten ble en suksess for Kinokino. Mange mennesker kom på fredag kveld for å se filmen «Dryads» og en ny Kaizers-dokumentar. De fikk en god opplevelelse, og de fikk se gode filmer.



FILMKRAFT ROGALAND AS  
BOKS 130  
4001 STAVANGER  
TELEFON : 51 51 69 72  
E-POST : [POST@FILMKRAFT.NO](mailto:POST@FILMKRAFT.NO)  
NETT : [WWW.FILMKRAFT.NO](http://WWW.FILMKRAFT.NO)