

Årsrapport

FILMKRAFT ROGALAND

**2015
Senter
Fond**

**FILMKRAFT**
ROGALAND

INNHOOLD

Om Filmkraft Rogaland	4
Bransje	6
Talent	10
Filmkommisjon	14
Tildelingslister	16
Årsberetning senter	20
Regnskap senter	23
Fond	32
Tildelingslister fond	34
Årsberetning fond	36
Regnskap fond	38
Medieomtale	47



FILMKRAFT SENTER

OM FILMKRAFT ROGALAND

VISJON

Filmkraft Rogaland har som filmsenter ansvar for å styrke kompetansen blant filmskapere i regionen. Dette gjelder utøvere på ulike nivåer innen alle fagområder.

Filmkraft Rogalands bransjeutvikling er et felles begrep som omfatter ulike tiltak både for profesjonelle filmskapere og unge talenter. Målet med satsingen er å bidra til økt produksjon av film og andre videoproduksjoner i Rogaland.

Filmkraft Rogaland er et regionalt filmsenter. De regionale filmsentrene skal utvikle en regional filmkultur gjennom å bygge opp talenter, utvikle filmbransjen og øke filmkompetansen blant barn og unge i regionen.

Eiere

Filmkraft Rogaland eies av Rogaland Fylkeskommune, Stavanger Kommune, Haugesund Kommune og Randaberg Kommune. Driften finansieres gjennom årlig tilskudd fra eierne.

Styre

Styreleder: Ragnhild Osmundsen

Styremedlem: Thomas Stenderup

Styremedlem: Dag Terje Klarp Solvang/Per Olav Hanssen

Styremedlem: Hans Eirik Voktor

Styremedlem: Marit Sætre

Medlemskap

Filmkraft Rogaland er medlem i Filmreg, en medlemsorganisasjon for regionale filmsentre og fond i Norge.

Andre opplysninger

Organisasjonsnummer: 990 279 772

Navn/foretaksnavn: FILMKRAFT ROGALAND AS

Daglig leder: Elisabeth Dahl

Forretningsadresse: Arkitekt Eckhoffs gate 1, 4010 STAVANGER

Postadresse: Postboks 130 v/Rogaland Fylkeskommune, 4001 STAVANGER

Stiftelsesdato: 15.06.2006

Vedtektsfestet formål

Arbeide for utvikling og finansiering av film og TV-produksjoner, samt utvikling av filmnæringen til å gi kontinuerlig virksomhet og økt verdiskapning i Rogaland samt alt som står i forbindelse med dette.

Ansatte

Elisabeth Dahl – Daglig leder

Marie Djurhuus – Administrasjonssjef

Anne Lærdal – Leder for talentutvikling

Øyvind Hollo-Klaussen – Filmkommisjonær og produksjonsrådgiver

Sigve Endresen – Kort- og dokumentarfilm konsulent

BRANSJE



ROGALERRET

Rogalerret ble i løpet av 2015 et etablert tiltak, et bransjetreff hvor besøkstallene økte i takt med gjester og inntekter. Vi startet med inngangspenger i 2015. Kroner 50 kort/kontant i døren. Vi arrangerte Rogalerret på Tou scene følgende datoer med følgende gjester:

11. februar (65 gjester) med regissør Yngvill Sve Flikke og "Kvinner i alt for store herreskjorter" og Nrk serien "Kampen om tungtvannet" med fotograf Jon Christian Rosenlund og manusforfatter Petter Rosenlund på besøk, og kortfilmvisning av "Årets Far" av de London baserte studentene Andreas Drange Jensen og Jesper Tobiassen.

11. mars (60 gjester) presenterte Rogalerret klipp fra "Illusjonisten Dirk Ohm" av Bobbie Peers og regissør Aslaug Holm kom og snakket om dokumentaren sin "Brødre" og musikkvideoen "Annabelle" med Morten Abel ble også presentert sammen med tv produsenten Colorbar som i sofaen også snakket om tv-dokumentarene "Den siste dosen" og "Aleine med firlinger".

22. april (110 gjester) hadde Rogalerret besøk av manusforfatter John Kaare Raake og skuespillerne Eilie Harboe og Kristoffer Joner og langfilmen "Bølgen", studentene ved Dokumentar Master v/UIS kom også denne kvelden og presenterte sine eksamensprosjekter: "Bikinifitness", "Mødre i Malawi" og "Klovner".

17. juni (100 stk gjester)-Sommerlerret på Charlottenlund med besøk av et par lokale filmskapere med egne produksjoner, blant andre Pål Jackmann og musikalsk innslag av Olav Larsen.

26. august (50 gjester) gjestet Quisten Animasjon Rogalerret med animasjonsfilmen "Knutsen & Ludvigsen og den fæle Rasputin". Regissør August B. Hansen og klipper Erik Andersson besøkte oss med dokumentaren "Idas dagbok".

14. oktober (50 gjester) kom dokumentaren "Punx" og regissør Thomas Robshamn sammen med vokalist Erlend Helvik fra Kvelertak, vi arrangerte bransjedebatt om fremtidig vestlandsk filmfond og skrekkfilmregissør Fredrik S.Hana fikk vise den siste kortfilmen sin "Sister Hell".

2. desember (80 gjester) - Julelerret med Musikkvideoforspill i samarbeid med STAR Rogaland og gjester som Margareth Olin med "Mannen fra Snåsa" og Nils gaup med "Birkebeinerne" og musikalsk innslag.



BRANSJE

KOMPETANSE

Kompetansehevende tiltak for medielærere og fritidsklubbledere (voksne) innebærer at Filmkraft åpner og inviterer, i samarbeid med Universitetet i Stavanger, til forelesninger ved Bachelor Fjernsynsproduksjon og Master Dokumentar linjene. Filmkraft ønsker gi dem som jobber med ungdom og film faglig påfyll.

I 2015 ble tilbudet flittig benyttet. Det var midler fra tidligere år igjen hos samarbeidspartnerUIS, hvilket gjorde at tilbudet ble veldig bra og i tillegg så initierte og administrerte Filmkraft flere workshops. Over 66 påmeldte regner vi som meget vellykket, vi har da nådd ut til mange med dette tilbudet. Kompetanseheving for lærere har i midlertid ikke fått videre støtte fra NFI, men vi bruker opp resterende midler nå på nyåret 2016 i form av invitasjoner til to nye forelesninger.

I 2015 ble det utlyst forelesningsplasser ved Universitetet i Stavanger: Cinematography/lighting praktiske workshops over to ganger med fotograf Martin Hawkes og finansiering, spillefilm og dramaproduksjoner ved Edward Dreyer samt en case Study av Langfilmen "Pyromanen".



Filmkraft arrangerte to mesterklasser under filmfestivalen KORT: Aslaug Holm Case Study "Brødre" og Case Study "Nettkrigerne" med Kyrre Lien.

I tillegg var det flere kurs og workshops. Blant annet case study med regissør Yngvil Sve-Flikke med "Kvinner i for store herreskjorter og forfatter Gunhild Øyehaug med "Fra bok til film".

Klipper Erik Anderson og regissør August B. Hanssen hadde også en case study av dokumentaren "Idas dagbok".



ÅRETS FILMNAVN

I juryens begrunnelse heter det at Joner "har markert seg som en sentral person i og for filmmiljøet i fylket siden startskuddet for Stavangerbølgen kom med Mongoland i 2001. En mindre kjent side av ham ut over hans ekstraordinære skuespillerprestasjoner er hans faglige bidrag i andre lokale filmer. På bakgrunn av hans lange og brede erfaring med skuespilleryrket bidrar han også med input på manus og karakterbygging i nært samarbeid med regissør og produsent.

Han har i tillegg til å være en av våre mest meritterte skuespillere også bidratt bak kamera. Blant annet har han regissert og produsert kortfilmen "Tørt og kjølig" fra 2008, som vant pris for beste kortfilm (Grand Prize of European Fantasy Short Film in Gold) på filmfestivalen Sitges året etter.

I år har Joner gjort seg bemerket som hovedrolleinnehaver i en av tidenes norskproduserte

bestselgere "Bølgen", som er i ferd med å runde 800.000 besøkende på kino og er årets norske Oscarkandidat for beste utenlandske film. I tillegg er han aktuell med Hollywoodproduksjonen "The Revenant" med Oscarvinnende Alejandro González Iñárritu i regissørstolen.

Han har hittil blitt nominert til seks Amandastatuetter, enkelte år for flere filmer i samme kategori, og har vunnet to priser for beste skuespiller i filmene "Naboer" (2005) og "Kompani Orheim" (2012).

Årets Filmnavn i Rogaland er en årlig utnevning ved Filmkraft Rogaland der bransjen selv nominerer kandidatene. I juryen satt Jon Inge Zazzera (Rogaland fylkeskommune), Trond Lie (Stavanger kommune) og Elisabeth Dahl (Filmkraft). Prisen er et arbeidsstipend på kr. 30 000. Prisen ble delt under KORT på KinoKino.



TALENT

MEDIALAB

MediaLab (14-25 år) er et prosjekt hvor Filmkraft støtter en eller flere ungdomsproduksjoner av en kortfilm med mentor, utstyr og veiledning. Prosessen er i fokus i dette prosjektet, og mentorer på fagfunksjoner leies inn for å guide de unge filmskaperne. Prosjektet avrundes med en visning av ferdig film for at ungdommen skal få oppleve prosessen fra ide til ferdig presentasjon av egen kortfilm.

I 2015 valgte Filmkraft ut pitchene og historiene til de to Amandus talentdeltakerne, Rikke Tjemsland (18 år) fra Sandnes og Dag Hjorth Endresen (18 år) fra Sandnes. Ideene deres skulle bearbeides og gjøres klare for filmopptak, og med oss på laget fikk vi to de to mentorene skrekkfilm-regissør Fredrik S. Hana regissør Mads Eriksen. 2 veldig flotte filmer ble spilt inn, under styring av den ferske produksjonslederen Jesper Tobiasen 21 år, som da fikk støtte seg til leder for talentutviklings erfaring under produksjonene. Her ble det tre ledd i produksjonen som lærte masse. I tillegg teamet vi opp filmene med unge filmskaperne i staben. Filmene hadde opptak høsten 2015 og ble ferdigstilt til premiere under Talenttimen under kortfilmfestivalen i Sandnes. Filmene ble senere meldt på Amandusfestivalen 2016, hvor Rikkens film "Navnløs" ble nominert i kategorien "beste scenografi".



Talantarbeidet var i 2015 delt inn i fem hovedprosjekter: Film Rookies, Filmtalenter, Geriljaverksted, Kompetansehevende arbeid for medielærere og MediaLab.

FILM ROOKIES

Film Rookies (14-25 år+) er et samarbeidsprosjekt mellom Filmkraft, Barne- og ungdomsteatret i Rogaland og et lokal produksjonsselskap/producent. I 2015 var det produsent Siv Mary Espedal v/ ME Management som sto for organiseringen av prosjektet. Med seg hadde hun mentor Anne Lærdal, leder for talentutvikling på Filmkraft Rogaland. Bidragsyttere i Film Rookies er samarbeidspartnerene, en lokal investor, Stavanger Kommune og NFI.

Intensjonen er å inspirere unge manusforfattere til å skrive for film, unge regissører skal få erfare det å jobbe med skuespillerinstruksjon og vi ønsker å rekruttere unge skuespillere til film.

Vi skal produsere filmer i dette prosjektet og premierevisning av disse filmene blir finalen for alle involverte i prosjektet.

Prosessen er i fokus og vi skal involvere flere mentorer til de forskjellige fagfunksjonene. Med dette håper vi at vi når ut til mange ungdommer med flere talenter og interesser innenfor skuespill og filmproduksjon.

Film Rookies består av: Del 1 Manuskonkurransen (vinner i 2015 var Sunniva Sigmundsen (21 år) med "Ung i dag" og Knut Ørke (18 år) ble trukket ut med sitt Amandus vinner manus "Den som er bak speilet") , Del 2 Regissør & Skuespillerinstruksjon med skuespiller Ole Christoffer Ertvaag for de unge regissørene, som i 2015 var Øivind B. Næss, Joachim Joachimsen, Fredrik Waldeland og Andreas Drange Jensen. Del 3 er Produksjon av 4 filmer (2 av hvert manus) og Del 4 består av Evaluering og Premiere av

ferdige filmer.

Fire team ble satt sammen av skuespillere fra Rogaland Barne- og ungdomsteater og filmteam bestående av unge filmskapere i alder 14-25 år, og de produserte hver deres kortfilm og premiere på de fire filmene i prosjektet var under filmfestivalen KORT 24 oktober 2015. Det var i alt 44 stk unge med i Film Rookies 2015 hvor fire filmer ble resultatet basert på to historier.



TALENT



FILMTALENTER

GERILJAVERKSTED

Geriljaverksted er nettbasert filmveiledning som tilbyr instruksjonsfilmer og gratis utlån av kamerautstyr til ungdomsfilmprosjekter i vår region via www.filmport.no.

Utstyretidetokamerapakkenevårevarutepåflereforskjellige opptak med unge filmskapere i 2015. Utstyrspakken ble betraktelig oppgradert i 2015 og brukt i alle Filmkrafts talentprosjekter; MediaLab under 2 produksjoner og under alle de fire Film Rookies produksjonene.

FILMTALENTER

Filmtalenter er Filmkrafts breddeprosjekt hvor unge filmskapere skal få prøve ut film som uttrykksform og få muligheten til å dypdykke ytterligere i filminteressen sin.

Filmkraft bisto i 2015 med midler, kompetanse og veiledere på på diverse filmkurs, både teoretiske og praktiske, som arrangeres av og i samarbeid med lokale

initiativtakere i vår region. Eksempler på slike kurs i 2015 var "Manusworkshops - pitch din idé" i samarbeid med Sandnes Kommune, filmkurs i spseialeffekter i samarbeid med Hemmingstad Kultursenter i Haugesund, Adobe workshop i samarbeid med Mess&Order Creative på ungdomskulturhuset Metropolis i Stavanger, klippeworkshop under Tou Academy på Tou scene i Stavanger med mer. Fire Filmkappløp, 24-48 timers filmkonkurranser om den beste 3 min filmen, ble også arrangert, både i Stavanger, Sandnes og Haugesund i samarbeid med forskjellige lokale initiativtakere. Workshops i lyssetting og sertifisering i bruk av HMI lamper ble avholdt. Filmkraft delte og ut flere stipend

til unge filmskapere. En skoleklasse fikk dra på Amandus festivalen på Lillehammer på workshops og to deltakere ble sendt til Amandus talent camp under Amandusfestivalen 2015. Filmkraft lyser også hvert år ut stipend til FEST Training Ground (18-25 år), til Fest Training camp i Portugal i juni, en uke med wokshops og masterclasses med noen av verdens fremste filmskapere. Filmtalenter prosjektet har hatt over 100 deltakere i året som har gått og fortsetter å være det største talentprosjektet på Filmkraft rettet mot barn og unge.

MEDIALAB

MediaLab (14-25 år) er et prosjekt hvor Filmkraft støtter en eller flere ungdomsproduksjoner av en kortfilm med mentor, utstyr og veiledning. Prosessen er i fokus i dette prosjektet, og mentorer på fagfunksjoner leies inn for å guide de unge filmskaperne. Prosjektet avrundes med en visning av ferdig film for at ungdommen skal få oppleve prosessen fra ide til ferdig presentasjon av egen kortfilm.

I 2015 valgte Filmkraft ut pitchene og historiene til de to Amandus talentdeltakerne, Rikke Tjemsland 18 år fra Sandnes og Dag Hjorth Endresen (18 år) fra Sandnes. Ideene deres skulle bearbeides og gjøres klare for filmopptak, og med oss på laget fikk vi to mentorer.

Skrekkfilm-regissør Fredrik S.Hana stilte som mentor for Rikke og regissør Mads Eriksen for dag.

2 veldig flotte filmer ble spilt inn, udner styring av den ferske produsjonslederen Jesper Tobiassen 21 år, som da fikk støtte seg til leder for talentutviklings erfaring udner produksjonene. Her ble det tre ledd i produksjonen som lærte masse. I tillegg teamet vi opp filmene med unge filmskaper i staben. Filmene hadde opptak høsten 2015 og ble ferdigstillt til premiere under Talenttimen under kortfilmfestivalen i Sandnes. Nå er filmene meldt på Amandusfestivalen 2016, hvor vi selvfølgelig håper på å hanke inn noen nominasjoner og priser.



FILMKOMMISJON

Markedsføring

Å markedsføre regionen som opptakssted for film er en av Filmkraft Locations hovedoppgaver.

I 2015 har vi vært representert ved filmfestivalene i Berlin, Cannes, Haugesund og Tromsø. I Cannes hadde vi en egen paviljong i samarbeid med flere norske aktører, og i tilknytning til paviljongene til Sverige og Finland. Her hadde vi daglig "happy hour" for produsenter, og arrangerte en større mottakelse med 300 gjester i samarbeid med Scandinavian Locations.

I Berlin var vi medarrangør på den årlige "Brunchen" med 200 gjester ved de Nordiske ambassadene. Arrangementet var svært vellykket.

Partnere

Filmkommisjonen er medlem av:

- Association of Film Commissioners International
- Scandinavian Locations
- EUFCN – European Film Commissions Network

I tillegg samarbeider vi med lokale, nasjonale og internasjonale filmprodusenter.

Formål

Filmkommisjonen skal arbeide for å stimulere til økt produksjon av film og andre multimedieproduksjoner i Rogaland. Filmkommisjonen skal samle informasjon om lokasjoner, infrastruktur, utstyr, personell, finansiering, overnatting, catering, bilutleie, offentlige etaer og øvrig informasjon nødvendig for å produsere film.

Informasjonen skal gjøres tilgjengelig for lokale, nasjonale og internasjonale filmprodusenter. Filmkommisjonen skal også:

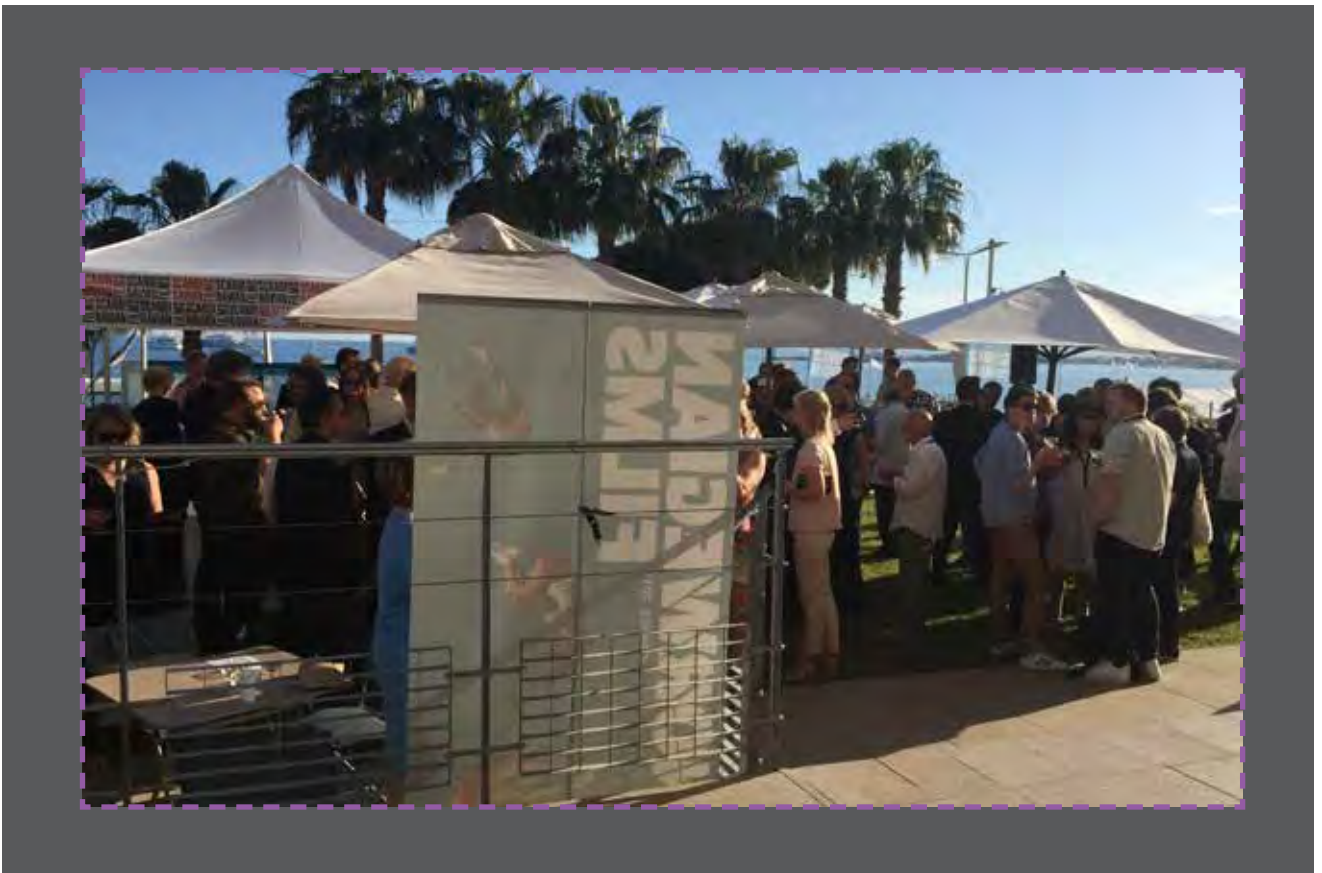
- Forhandle frem relevante rammeavtaler til produksjonene
- Markedsføre regionene med tanke på å tiltrekke seg produksjoner utenfra
- Drive aktiv nettverksbygging, nasjonalt og internasjonalt

Som en del av dette er etablering av et best mulig nettverk, nasjonalt og internasjonalt, en viktig oppgave.

Locationarkiv

Et viktig verktøy vi har for å synliggjøre regionen og gjøre den interessant for filmskapere er et omfattende locationarkiv. Å bygge et velfungerende arkiv er en møysommelig prosess som krever tid, kompetanse og riktig verktøy. Databasen inneholder nå store mengder bilder fra flere locations i Rogaland.

Arbeidet med å utvikle et databaseverktøy med en webportal har fortsatt i 2015. Verktøyet er nå ferdig spesifisert og nær fullfinansiert.



TILDELINGSLISTER

UTVIKLING

Søker	Formål	Tildeling
GO Film AS	Carl Lange	30 000
GO Film AS	Carl Lange	30 000
GO Film AS	De utstøtte	200 000
Piraya Film AS	Det Store Tyveriet	200 000
Stekka Film	Draug	35 000
Filmavdelingen	Frontkjempere	100 000
GO Film AS	Gamlingen	100 000
GO Film AS	Gamlingen	60 000
Incitus AS	Gullkongen	100 000
Piraya Film AS	Kamera Haram	200 000
GO Film AS	Paradis	60 000
Helvik Film	Prinsessen og de tre Bjørnene	30 000
Piraya Film AS	Prosjekt 2013-6	200 000
Phantom Film AS	På flukt	25 000
Colorbar AS	Regelbrudd	150 000
Eirik Forus	St. Hans 1987	25 000
Iris Film AS	Sykkelfugl	50 000
Film & Foto Design	Varg	50 000
GO Film AS	Voyage	40 000
Piraya Film AS	Vreng / Mindboggling Vibrations	200 000
Morild Film AS	We tell our children we´ll be free	150 000
	Totalt	2 035 000

PRODUKSJON

Søker	Formål	Tildeling
Aleksander Tranberg	Bak lås og slå	100 000
Karl Johan Paulsen	Byen bygd på sildabein	200 000
Piraya Film AS	Cold Case Hammarskjöld	200 000
Piraya Film AS	Forever Pure	100 000
GO Film AS	Gamlingen	200 000
Maipo Film AS	Ingenting tar noensinne slutt	100 000
Emil Gurvin	Kontroll - musikkvideo	10 000
Ståpå Film AS	Legge oss seint, stå opp tidlig	20 000
Chezville	Margaret - musikkvideo	40 000
Voktor Hans Eirik	Miniserie om Solstad	200 000
Kristine Pollestad	Nora imorgen	25 000
Ten Thousand Images	Nowhere to Hide	200 000
GO Film AS	Sister Hell	400 000
Iris Film AS	Sykkelfugl	300 000
	Totalt	2 095 000



Ingenting tar noensinne slutt

TILDELINGSLISTER

REISESTIPEND

Søker	Formål	Tildeling
Karl Johan Paulsen	Montreal	5 000
Fredrik Hana	Oslo	1 500
Fredrik Hana	Berlin	3 000
Bo Randulff	Oslo	1 500
Gary Cranner	Berlin	3 000
Kristian B. Walters	Oslo	1 000
Ragnhild Kleppe	Lillehammer	35 000
Torstein Grude	Oslo	2 000
Terez Hollo-Klausen	Oslo	1 000
Gary Cranner	Oslo	1 000
Lars Erik Andreassen	Grimstad	2 000
Oddleiv Vik, Hinterland	Ascot, Berkshire	30 000
Erik Andersson	Oslo	1 000
Gary Cranner	Cannes	7 500
Øyvind Torjusen	Cannes	6 000
Kristian B. Walters	Grimstad	1 000
Gunhild Oddsen	Grimstad	1 000
David Leader	Haugesund	1 000
Geir Mæland	Haugesund	1 000
Eirik Forus	Haugesund	1 000
Gary Cranner	Haugesund	1 000
Jarle Bjørknes	Drammen	1 000
Gunhild Oddsen	Austin	6 000
Gunhild Oddsen	Film Festival of Catalonia	6 000
Oddleiv Vik	Malmø	2 000
Terez Hollo-Klausen	San Sebastian	2 000
Fredrik Hana	Sheffield	2 000
Michael Wallin	Sheffield	2 000
Bo Randulff	Oslo	1 000
Bo Randulff	Oslo	1 000

Bo Randulff	Vilnius	2 000
David Leader	Cannes	5 000
Bo Randulff	Vestlandstreffet	2 400
Gunhild Oddsen	Vestlandstreffet	2 400
David Leader	Vestlandstreffet	2 400
Helge Hundeide	Vestlandstreffet	2 400
Terez Hollo-Klausen	Vestlandstreffet	2 400
Nils Petter Devold Midtun	Oslo	1 000
Torstein Grude	Leipzig	5 000
Gary Cranner	Drammen	1 000
Gary Cranner	Oslo	1 000
Magne Østby	Bergen	3 800
	Totalt	160 300

KOMPETANSEHEVENDE TILTAK

Søker	Formål	Tildeling
David Leader	MegaPlus	25 000
Zaradasht Ahmed	EsoDoc	10 000
Alise Lea Tiller	IDFA	7 500
Karianne Holt Vårdal	IDFA	7 500
Ane Lyngstad Oltedal	IDFA	7 500
Alexander Kristiansen	IDFA	7 500
Bjarte Mørner Tveit	IDFA	7 500
Torstein Grude	IDFA	7 500
Alexander Kristiansen	Baltic Event	5 000
Alise Lea Tiller	Kompetansehevende tiltak	3 800
Zaradasht Ahmed	Kompetansehevende tiltak	7 902
Den Norske Filmfestivalen	New Nordic Films	100 000
Johannes Sirevåg	Ung film i Dalane	10 500
Siv Mary Espedal	Film Rookies	180 000
Appex	Filmkappløpet 2015	30 468
Helge Kallevik	Filmkappløp	6 000
Helge Kallevik	Hemingstad kultursenter	15 000
	Totalt	438 670

Årsrapport for 2015

Årsberetning

Årsregnskap

- Resultatregnskap
- Balanse
- Noteopplysninger

Revisjonsberetning

ÅRSBERETNING 2015

Filmkraft Rogaland AS

Adresse: Arkitekt Eckhoffs gate 1, 4010 Stavanger
Org.nr: 990.279.772 MVA

Virksomhetens art

Filmkraft Rogaland AS er et selskap av ideell karakter som har som formål å styrke filmbransjen i Rogaland gjennom arbeid med faglig og kunstnerisk utvikling, samt tilrettelegging for en bærekraftig næringsutvikling i bransjen. Selskapet forvalter midler til utvikling og produksjon av kortfilm, dokumentar, animasjon og dataspill, kompetansehevende tiltak og talentutvikling.

Selskapet ble stiftet 15. juni 2006 av Rogaland fylkeskommune, Stavanger kommune, Haugesund kommune og Randaberg kommune. Av totalt 100 aksjer eier Rogaland fylkeskommune 50 aksjer, Stavanger kommune 35 aksjer, Haugesund kommune 15 aksjer og Randaberg kommune 5 aksjer.

Selskapet er lokalisert i Stavanger.

Utvikling i resultat og stilling

Driftsinntektene var i 2015 kr 11 856 019, som er en liten oppgang sammenlignet med fjoråret.

Selskapet viser et overskudd i 2015 på kr 54 538. Totalkapitalen var ved utgangen av året kr 5 863 463, sammenlignet med kr 5 690 133 året før. Egenkapitalen pr. 31.12.2015 var kr 657 148. Egenkapitalen pr 31.12.2014 var kr 602 610.

Fortsatt drift

I samsvar med regnskapsloven § 3-3 bekreftes det at forutsetningene for fortsatt drift er tilstede.

Arbeidsmiljø

Det interne arbeidsmiljøet er godt. Det har ikke vært skader eller ulykker i 2015. Samlet sykefravær har vært på 16,9%, noe som i hovedsak skyldes en langtidssykmelding.

Likestilling

Styret er bevisst forventningene om likestilling både på arbeidsplassen og i det offentlige virkemiddelapparatet. Selskapets styreleder er kvinne og styrets 5 medlemmer består av 2 kvinner og 3 menn. Selskapet har i 2015 hatt 4 fulltidsansatte samt en deltidsansatt, til sammen 4,6 årsverk: 3 kvinner og 1,6 menn.

Ytre miljø

Selskapet driver ikke med virksomhet som forurenser det ytre miljø i betydelig grad.


Rettsvisende oversikt

Styret mener det fremlagte resultatregnskapet og balansen med tilhørende noter gir en rettsvisende oversikt over Filmkraft Rogalands eiendeler og gjeld, finansielle stilling og resultat. Styret kjenner ikke til forhold av viktighet når det gjelder selskapets stilling og resultat som ikke fremgår av resultatregnskapet og balansen.

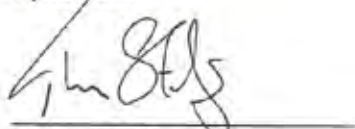
Det har ikke etter regnskapsårets utgang inntrådt forhold som etter styrets syn har betydning for vurderingen av årsregnskapet.

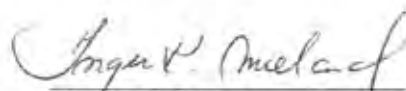
Stavanger, _____/_____/_____

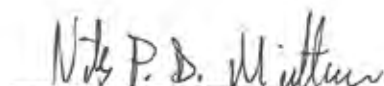
Styret for Filmkraft Rogaland AS


Ragnhild Osmundsen
Styrets leder


Per Olav Hanssen
Styremedlem


Thomas Stenderup
Styremedlem


Inger Kristin Mæland
Styremedlem


Nils Petter Devold Midtun
Varamedlem


Elisabeth Dahl
Daglig leder

Resultatregnskap

Filmkraft Rogaland AS

Driftsinntekter og driftskostnader	Note	2015	2014
Mottatte tilskudd og avkastning filmprosjekter	2	11 686 019	11 522 776
Annen driftsinntekt		170 000	80 000
Sum driftsinntekter		<u>11 856 019</u>	<u>11 602 776</u>
Kostnadsført støtte/investeringer	2	6 981 013	6 939 928
Lønnskostnad	3	3 242 855	3 389 864
Avskrivning av driftsmidler	6	53 800	26 100
Annen driftskostnad	2, 3, 7	1 604 473	1 871 991
Sum driftskostnader		<u>11 882 141</u>	<u>12 227 883</u>
Driftsresultat		<u>-26 122</u>	<u>-625 107</u>
Finansinntekter og finanskostnader			
Renteinntekt		69 317	146 570
Annen finansinntekt		12 040	11 783
Annen finanskostnad		697	947
Resultat av finansposter		<u>80 660</u>	<u>157 406</u>
Ordinært resultat		<u>54 538</u>	<u>-467 701</u>
Årsresultat		<u>54 538</u>	<u>-467 701</u>
Overføringer			
Avsatt til dekning av tidligere udekket tap	8	18 640	0
Avsatt til annen egenkapital	8	35 898	0
Overført til udekket tap	8	0	418 640
Overført fra annen egenkapital	8	0	49 061
Sum overføringer		<u>54 538</u>	<u>-467 701</u>

Balanse

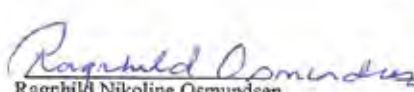
Filmkraft Rogaland AS

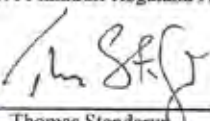
Eiendeler	Note	2015	2014
Anleggsmidler			
Varige driftsmidler			
Driftsløsøre, inventar o.a. utstyr	6	94 351	120 424
Sum varige driftsmidler		<u>94 351</u>	<u>120 424</u>
Finansielle anleggsmidler			
Aksjer i datterselskap	1, 9	1 544 580	1 544 580
Fordring på selskap i konsern	1	809 279	686 248
Sum finansielle anleggsmidler		<u>2 353 859</u>	<u>2 230 828</u>
Sum anleggsmidler		<u>2 448 210</u>	<u>2 351 253</u>
Omløpsmidler			
Fordringer			
Kundefordringer	1	284 011	54 511
Andre kortsiktige fordringer	1	102 546	53 813
Sum fordringer		<u>386 557</u>	<u>108 324</u>
Bankinnskudd, kontanter o.l.	5	3 028 696	3 230 557
Sum omløpsmidler		<u>3 415 253</u>	<u>3 338 881</u>
Sum eiendeler		<u>5 863 463</u>	<u>5 690 133</u>

Balanse

Filmkraft Rogaland AS			
	Note	2015	2014
Egenkapital og gjeld			
Innskutt egenkapital			
Aksjekapital	4, 8	600 000	1 600 000
Overkurs	8	21 250	21 250
Sum innskutt egenkapital		621 250	1 621 250
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	8	35 898	0
Udekket tap		0	-1 018 640
Sum opptjent egenkapital		35 898	-1 018 640
Sum egenkapital		657 148	602 610
Gjeld			
Kortsiktig gjeld			
Kreditorer		4 178 378	3 890 599
Skyldig offentlige avgifter		202 453	262 078
Annen kortsiktig gjeld		825 483	934 846
Sum kortsiktig gjeld		5 206 314	5 087 524
Sum gjeld		5 206 314	5 087 524
Sum egenkapital og gjeld		5 863 462	5 690 133

Stavanger, 31.03.2016
Styret i Filmkraft Rogaland AS


Ragnhild Nikoline Osmundsen
 styreleder


Thomas Stenderup
 styremedlem


Per Olav Haussen
 styremedlem


Inger Kristin Mæland
 styremedlem


Nils Petter Devold Midtun
 varamedlem


Elisabeth Dahl
 daglig leder

Filmkraft Rogaland AS

Noter til regnskapet for 2015

Note 1 - Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapslovens bestemmelser og god regnskapsskikk for små foretak. Det er ikke utarbeidet konsernregnskap.

Hovedregel for vurdering og klassifisering av eiendeler og gjeld

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Andre eiendeler er klassifisert som omløpsmidler. Ved klassifisering av kortsiktig og langsiktig gjeld er analoge kriterier lagt til grunn.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi når verdifallet ikke forventes å være forbigående. Anleggsmidler med begrenset økonomisk levetid avskrives planmessig. Langsiktig gjeld balanseføres til nominelt mottatt beløp på etableringstidspunktet. Langsiktig gjeld oppskrives ikke til virkelig verdi som følge av renteendring.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag individuelle vurderinger av de enkelte fordringene. I tillegg gjøres det for øvrige kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke antatt tap.

Varige driftsmidler

Varige driftsmidler balanseføres og avskrives over driftsmidlets forventede økonomiske levetid. Direkte vedlikehold av driftsmidler kostnadsføres løpende under driftskostnader, mens påkostninger eller forbedringer tillegges driftsmidlets kostpris og avskrives i takt med driftsmidlet. Dersom gjenvinnbart beløp av driftsmiddelet er lavere enn balanseført verdi foretas nedskrivning til gjenvinnbart beløp. Gjenvinnbart beløp er det høyeste av netto salgsverdi og verdi i bruk. Verdi i bruk er nåverdien av de fremtidige kontantstrømmene som eiendelen vil generere.

Aksjer i datterselskap.

Aksjer i datterselskap vurderes til den laveste av virkelig verdi og kostpris.

Skatt

Selskapet er ikke skatteplikt og det er av den grunn ikke belastet skatt i regnskapet.

Filmkraft Rogaland AS

Noter til regnskapet for 2015

Note 2 - Mottatt tilskudd / tildelt tilskudd

Selskapet mottar tilskudd for videreformidling til filmprosjekter. Tilskuddene til Filmkraft Rogaland AS resultatføres når de blir tildelt. Når støtte til filmprosjekter tildeles, føres dette opp som gjeld til tilskuddsmottakeren samtidig som tildelt beløp kostnadsføres.

Selskapets drift er hovedsakelig finansiert med bruk av mottatte tilskudd.

	2015	2014
<i>Tilskudd:</i>		
Tilskudd fra Kulturdepartementet	5 119 000	5 000 000
Tilskudd fra fylke/kommune	6 563 000	6 508 000
Sum tilskudd	<u>11 682 000</u>	<u>11 508 000</u>
Kostnadsført tildelt støtte til filmprosjekter	5 345 861	5 244 470
Overført som matchingsmidler til Filmkraft Fond AS	2 136 000	2 068 000
Sum kostnadsført støtte	<u>7 481 861</u>	<u>7 312 470</u>
<i>Tildelinger fordelt på type aktivitet:</i>		
Reisestøtte	102 502	124 440
Utvikling	2 110 000	777 000
Produksjon	2 150 000	3 450 000
Kompetanse	983 359	893 030
Totalt KUD/NFI	<u>5 345 861</u>	<u>5 244 470</u>

Filmkraft Rogaland AS

Noter til regnskapet for 2015

Note 3 - Ansatte, godtgjørelser m.v.

<i>Lønnskostnader:</i>	2015	2014
Lønninger	2 554 229	3 171 056
Arbeidsgiveravgift	403 038	479 455
Andre personalkostnader	43 335	53 924
Pensjonskostnad	292 053	224 450
Lønn belastet prosjekter	0	-238 449
Lønn belastet Filmkraft Fond AS	-49 800	-300 572
Sum	3 242 855	3 389 864

Lønninger fordeler seg slik:

Lønn administrasjon	656 783	695 000
Lønn senter	1 086 548	1 005 000
Lønn location	506 923	500 000
Lønn kunstnerisk	374 256	400 000
Godtgjørelse til styret	120 000	115 500

Gjennomsnittlig antall årsverk 5 5

Ytelser til ledende personer

	<i>Daglig leder</i>	<i>Styret</i>
Lønn daglig leder	661 166	0
Pensjonsutgifter	97 356	0
Annen godtgjørelse	4 264	120 000
Sum	762 786	850 948

Selskapet har innført pensjonsordning i tråd med lov om obligatorisk tjenestepensjon.

Revisor

Kostnadsført revisorshonorar er kr 57 000 inkl. mva. I tillegg er det inkl mva belastet kr 7 000 i bistand årsregnskap og kr 18 500 i annen bistand.

Note 4 - Aksjekapital og aksjonærinformasjon

<i>Selskapets aksjonærer er:</i>	<i>Ordinære</i>		
	<i>aksjer</i>	<i>Eierandel</i>	<i>Stemmeandel</i>
Randaberg kommune	80	5 %	5 %
Haugesund kommune	160	10 %	10 %
Stavanger kommune	560	35 %	35 %
Rogaland fylkeskommune	800	50 %	50 %
Sum	1600	100 %	100 %

<i>Aksjekapitalen består av:</i>	<i>Antall</i>	<i>Pålydende</i>	<i>Balanseført</i>
Ordinære aksjer	1 600	375	600 000

Alle aksjer har samme rettigheter.

Note 5 - Bankinnskudd

Av bankinnskuddene vedrører kr 158 769 bundne skattetreksmidler.

Filmkraft Rogaland AS

Noter til regnskapet for 2015

Note 6 - Varige driftsmidler

	Nettløsning	Inventar	Sum
Anskaffelseskost 01.01	41 203	105 321	146 524
Tilgang		27 727	27 727
Anskaffelseskost 31.12	41 203	133 048	174 251
Akk.avskrivning 31.12	-21 700	-58 200	-79 900
Balanseført pr. 31.12	19 503	74 848	94 351
Årets ordinære avskrivninger	13 700	40 100	53 800
Økonomisk levetid	3 år	3 år	
Avskrivningsplan	Linær	Linær	

Note 7 - Annen driftskostnad

	2015	2014
Driftskostnader administrasjon	634 436	778 726
Driftskostnader senter	767 968	966 248
Driftskostnader location	202 069	127 017
Sum	1 604 473	1 871 991

Note 8 - Egenkapital

	Aksje- kapital	Overkurs	Annen egenkapital	Udekket tap	Sum
Egenkapital 01.01.	1 600 000	21 250		-1 018 640	602 610
Kapitalnedsettelse	-1 000 000			1 000 000	0
Årets resultat			35 898	18 640	54 538
Egenkapital pr. 31.12.	600 000	21 250	35 898	0	657 148

Note 9 - Aksjer i datterselskap

Selskapet eier 100 % av aksjene i Filmkraft Fond AS, som hadde et overskudd i 2015 på kr 32 098
Bokført egenkapital pr. 31.12 utgjør kr 1 556 442

Til generalforsamlingen i Filmkraft Rogaland AS

REVISORS BERETNING

Uttalelse om årsregnskapet

Vi har revidert årsregnskapet for Filmkraft Rogaland AS som viser et overskudd på kr 54 538. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2015 og resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen, og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som styret og daglig leder finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Revisors oppgaver og plikter

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for selskapets utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettviseende bilde. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av selskapets interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimaterne utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet.

Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Konklusjon

Etter vår mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av den finansielle stillingen til Filmkraft Rogaland AS per 31. desember 2015 og av resultater for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

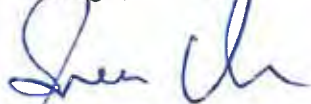
Uttalelse om øvrige forhold*Konklusjon om årsberetningen*

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet og forutsetningen om fortsatt drift er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av selskapets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Stavanger, den 31. mars 2016



Sven Erga

Statsautorisert revisor

FILMKRAFT FOND

Vedtektsfestet formål:

Å yte tilskudd til og investere i audiovisuelle produksjoner. Selskapet skal fremme audiovisuell produksjon i Rogaland og bidra til å profilere regionen i Norge og i utlandet. Fondet skal bidra til økt verdiskaping for filmbransjen i Rogaland samt skape ringvirkninger for lokalt næringsliv i forbindelse med filmproduksjoner.

Andre opplysninger:

Organisasjonsnummer: 998 798 779

Navn/foretaksnavn: FILMKRAFT FOND AS

Forretningsadresse:

Arkitekt Eckhoffs gate 1, 4010 STAVANGER

Postadresse: Postboks 130 v/Rogaland

Fylkeskommune, 4001 STAVANGER

Fondsvirksomhet

Konstituert daglig leder: Elisabeth Dahl

Filmkraft Fond er et regionalt filmfond. De regionale filmfondene har som hovedformål å gi tilskudd til audiovisuelle produksjoner, primært innen kommersielle formater som langfilm og fjernsynsproduksjoner. De regionale filmfondene skal bidra til økte midler til norsk film, sterke regionale filmmiljøer og større mangfold i uttrykksform og målgrupper i norsk filmproduksjon.

Eiere

Filmkraft Fond er et heleid datterselskap av Filmkraft Rogaland AS. Filmkraft Rogaland eies av Rogaland Fylkeskommune, Stavanger Kommune, Haugesund Kommune og Randaberg Kommune. Driften finansieres gjennom årlig tilskudd fra eierne.

Styret i Filmkraft Fond AS:

Styreleder: Ragnhild Osmundsen

Styremedlem: Gunnar Johan Løvvik

Styremedlem: Per Olav Hanssen

Styremedlem: Thomas Stenderup

Medlemsskap

Filmkraft Fond er medlem i Filmreg, en medlemsorganisasjon for regionale filmsenter og fond i Norge samt Cine-Regio, en medlemsorganisasjon for regionale filmfond i Europa.

Stiftelsesdato: 07.06.2012



Premiere på spillefilmen "Bølgen".



Premiere på dokumentaren "Sunshine Superman".

TILDELINGSLISTER

UTVIKLING

Søker	Formål	Sjanger	Reg. midler	KUD-midler
Motlys	Hjertestarter	Spillefilm	1 000 000	
Leader Films	Quality Time	Spillefilm	400 000	400 000
Piraya Film	Quatraro-mysteriet	Dokumentar	400 000	100 000
Film Farms	Skyggenes Dal	Spillefilm	500 000	500 000
Flimmer Film	Sunshine Superman	Spillefilm	100 000	
		Totalt	2 400 000	1 000 000

PRODUKSJON

Søker	Formål	Sjanger	Reg. midler	KUD-midler
Chezville	Brian York Krøniken	Spillefilm		150 000
Anna Kron Film	Die Smiling	Spillefilm	100 000	
Eirik Forus	Fatherland	Spillefilm	50 000	
Incitus	Fiskedammen	Spillefilm		280 000
GO Film	Hemnaren	Spillefilm	14 000	106 000
Incitus	Kaperskipet	Spillefilm		200 000
Broder Ord & Film	Kom igjen Runa!	Spillefilm	50 000	
Chezville	Now It´s Dark	Spillefilm		300 000
Chezville	Nådeløs	Spillefilm	300 000	
Phantom Film	På flukt	Spillefilm	90 000	
ME Management	Solveig Bergslien	Spillefilm		100 000
		Totalt	604 000	1 136 000



Sunshine Superman



Hjertestarter

ÅRSBERETNING 2015

Filmkraft Fond AS

Adresse: Arkitekt Eckhoffs gate 1, 4010 Stavanger
Org.nr: 998 798 779 MVA

Virksomhetens art

Filmkraft Fond AS er et heleid datterselskap av Filmkraft Rogaland AS.

Filmkraft Fond AS' virksomhet er, i henhold til vedtektene, å yte tilskudd til og investere i audiovisuelle produksjoner. Selskapet skal fremme audiovisuell produksjon i Rogaland og bidra til å profilere regionen i Norge og i utlandet. Fondet skal bidra til økt verdiskaping for den audiovisuelle bransjen i Rogaland samt skape ringvirkninger for lokalt næringsliv i forbindelse med film og/eller fjernsynsproduksjoner.

Selskapets formål anses å være ideelt ettersom det ikke har til hensikt å skaffe aksjeeier økonomisk utbytte. Filmkraft Fond AS' tilskudd og investeringer i produksjoner skal skje etter nærmere bestemte retningslinjer i samsvar med formålene angitt i vedtektene, samt i henhold til det enhver tid gjeldende regelverk fra Kulturdepartementet. Endelig vedtak om tilskudd og investering fattes av styret.

Utvikling i resultat og stilling

Årsresultat for 2015 ble kr 733 068. Totalkapitalen var ved utgangen av året kr 6 070 373. Styret mener at det fremlagte årsregnskapet gir et rettviseende bilde over utviklingen og resultat av foretakets virksomhet og stilling.

Oppsummering av aktivitet

2015 ble et år i endring for Filmkraft Fond. Meld.St 30 *En framtidig filmpolitikk* ble fremlagt i juni, og i henhold til stortingsmeldingens anbefalinger startet Filmkraft Fond en konsolideringsprosess med fondet Fuzz.

I Rogalands filmbransje er det stor aktivitet, og 16 filmprosjekter fikk tilskudd eller investeringsmidler. Tolv prosjekter fikk utviklingstilskudd. To prosjekter ble innvilget kombinert produksjonstilskudd og investering på markedsmessige villkår. To prosjekter var rene investeringsobjekter. Totalt ble det tildelt kr 2 136 000 i statlige midler, kr 2 136 000 i regionale midler og reinvestert avkastning på kr 868 000. Total avkastning på filmprosjekter ble kr 3 319 355.

Tre filmer hadde premiere i 2015: *Dryads – Girls Don't Cry*, *Boten* og *Simsbina Sjøpersen*.

Fortvart drift

I samsvar med regnskapsloven § 3-3 bekreftes det at forutsetningene for fortsatt drift er tilstede.

Selskapet ble stiftet i 2012 og har snudd resultatutviklingen fra et underskudd i 2012 til et lite overskudd både i 2013 og 2014. Grunnet avkastning på filmprosjekter er overskuddet for 2015 noe større, kr 733 068.

Lifstilling

Selskapet har i 2015 hatt 2 ansatte. Konstruert daglig leder i ca 10% stilling, som er kvinne, samt filmkonsulent i 50% stilling, som er mann. Styret har fire medlemmer. Fordelingen blant styremedlemmene er 1 kvinne (styrleder) og 3 menn.

Ytre miljø

Selskapets virksomhet forurenser ikke det ytre miljø.

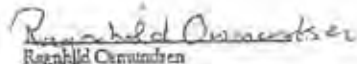
Rettsvisende oversikt

Styret mener det fremlegte resultatregnskapet og balansen med tilhørende noter gir en rettsvisende oversikt over Filmkraft Fonds eiendeler og gjeld, finansielle stilling og resultat. Styret kjenner ikke til forhold av vitalitet når det gjelder selskapets stilling og resultat som ikke fremgår av resultatregnskapet og balansen.

Det har ikke etter regnskapsårets utgang inntrått forhold som etter styrets syn har betydning for vurderingen av regnskapet.

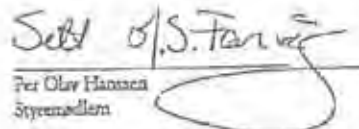
Stavanger, 29. januar 2016

Styret for Filmkraft Fond AS


Ragnarhild Ommundsen
Ragnarhild Ommundsen
Styrets leder


Gunnar Johan Lovvik
Styremedlem


Thomas Strønderup
Styremedlem


Per Olay Hansen
Styremedlem


Daglig leder

Resultatregnskap

Filmkraft Fond AS

Driftsinntekter og driftskostnader	Note	2015	2014
Mottatte tilskudd og avkastning filmprosjekter	2	7 591 355	4 385 954
Annens driftsinntekt	2	1 321 000	1 100 000
Sum driftsinntekter		<u>8 912 355</u>	<u>5 485 954</u>
Kostnadsført støtte/investeringer	2	6 800 000	4 516 000
Lønnskostnad	3	1 003 274	553 481
Annens driftskostnad	3	417 542	430 832
Sum driftskostnader		<u>8 220 816</u>	<u>5 500 313</u>
Driftsresultat		<u>691 539</u>	<u>-14 360</u>
Finansinntekter og finanskostnader			
Annens renteinntekt		41 011	46 121
Annens finansinntekt		578	337
Annens finanskostnad		60	0
Resultat av finansposter		<u>41 529</u>	<u>46 458</u>
Ordinært resultat før skattekostnad		<u>733 068</u>	<u>32 098</u>
Ordinært resultat		<u>733 068</u>	<u>32 098</u>
Årresultat		<u>733 068</u>	<u>32 098</u>
Overføringer			
Avsatt til annen egenkapital	6	733 068	26 442
Avsatt til dekning av udekket tap	6	0	-5 656
Sum overføringer		<u>733 068</u>	<u>32 098</u>

Balansse

Filmkraft Fond AS

Eiendeler	Noto	2015	2014
Omløpsmidler			
Fordringer			
Kundefordringer		0	65 000
Andre kortsiktige fordringer	1, 2	786 080	1 660 000
Sum fordringer		786 080	1 725 000
Bankinnskudd, kontanter o.l.	7	5 284 293	2 617 333
Sum bankinnskudd		5 284 293	2 617 333
Sum omløpsmidler		6 070 373	4 342 333
Sum eiendeler		6 070 373	4 342 333

Balanso

Filmkraft Fond AS			
	Note	2015	2014
Egenkapital og gjeld			
Innskutt egenkapital			
Aksjekapital	4, 6	1 530 000	1 530 000
Sum innskutt egenkapital		<u>1 530 000</u>	<u>1 530 000</u>
Opptjent egenkapital			
Annen egenkapital	6	759 510	26 442
Sum opptjent egenkapital		<u>759 510</u>	<u>26 442</u>
Sum egenkapital		<u>2 289 510</u>	<u>1 556 442</u>
Gjeld			
Korttidslig gjeld			
Kredittor	2	2 980 250	2 011 136
Skyldig offentlige avgifter		39 703	59 984
Gjeld til morselskap		809 279	686 337
Annen korttidslig gjeld		51 631	28 434
Sum korttidslig gjeld		<u>3 780 863</u>	<u>2 785 891</u>
Sum gjeld		<u>3 780 863</u>	<u>2 785 891</u>
Sum egenkapital og gjeld		<u>6 070 373</u>	<u>4 342 333</u>

Stavanger, 29.01.2016

Styret i Filmkraft Fond AS

 Ragnhild Nikoline Osmondson styreleder	 Gunnar Johan Levik styremedlem	 Thomas Stenstrup styremedlem
 Per Olav Haessen styremedlem	 Elinbeck Dahl daglig leder	

Filmkraft Fond AS

Noter til regnskapet for 2015

Note 1 - Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapslovens bestemmelser og god regnskapsskikk for små foretak.

Klassifisering og vurdering av balanseposter

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter poster som forfaller til betaling innen ett år etter balansedagen, samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Øvrige poster er klassifisert som anleggsmiddel/langsiktig gjeld.

Av andre personalkostnader gjelder kr 49 800 administrasjonstjenester fra Filmkraft Rogaland AS. Anleggsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi ved verdifall som ikke forventes å være forbigående. Anleggsmidler med begrenset økonomisk levetid avskives planmessig. Langsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag individuelle vurderinger av de enkelte fordringene.

Note 2 - Driftsinntekter

Selskapet mottar tilskudd til driften for videreformidling til filmprosjekter. Tilskuddene til selskapet inntektsføres samtidig som kostnadsføring av støtte til filmprosjekter tildeles (sammenstillingsprinsippet). Forventet tilbakebetaling fra filmprosjekt periodiseres som forskuddsbetalt kostnad.

Selskapets drift er hovedsakelig finansiert med mottatte tilskudd.

	2015	2014
Tilskudd KUD	2 136 000	2 068 000
Tilskudd fra Filmkraft Rogaland - matchingmidler	2 136 000	2 068 000
Avkastning Filmprosjekter	3 319 355	249 954
Sum tilskudd og avkastning filmprosjekter	7 591 355	4 385 954

Tilskudd Kommune/Fylke	1 071 000	1 035 000
Annen inntekt	250 000	65 000
Sum annen driftsinntekt	1 321 000	1 100 000

Samlet driftsinntekter	8 912 355	5 485 954
------------------------	-----------	-----------

I posten kostnadsført støtte til filmprosjekter inngår:

Regionale midler	2 136 000	2 108 000
KUD/ NFI midler	2 136 000	2 068 000
Reinvesterte midler	868 000	0
Kostnadsført periodisert støtte	1 660 000	340 000
Sum kostnadsført støtte/investeringer	6 800 000	4 516 000

Andre kortsiktige fordringer gjelder periodisering av prosjektkostnader og påløpte ikke mottatt avkastning/tilbakebetaling fra filmprosjekt.

Filmkraft Fond AS

Noter til regnskapet for 2015

Note 3 - Ansatte, godtgjørelser m.v.

Lønnskostnader	2015	2014
Lønn	803 967	244 456
Arbeidsgiveravgift	116 117	34 468
Pensjonskostnad	19 563	0
Andre personalkostnader	63 627	274 557
	<u>1 003 274</u>	<u>553 481</u>

Gjennomsnittlig antall årsverk 0,6 1,0

I lønn er det inkludert kr 272 500 i etterlønn og feriepenger til tidligere ansatt.
Av andre personalkostnader gjelder kr 49 800 administrasjonstjenester fra Filmkraft Rogaland AS.

Ytelser til ledende personer	Daglig leder	Styret
Lønn	45 837	82 500
Annen godtgjørelse	0	0
Sum	<u>45 837</u>	<u>82 500</u>

Revisor

Kostnadsført revisjonshonorar er kr 20 600 for revisjon, kr 5 600 for assistanse årsregnskap og kr 20 550 for annen bistand.

Note 4 - Aksjekapital og aksjonærinformasjon

Selskapets aksjonærer er:	Eier- og stemmeandel
Filmkraft Rogaland AS	100 %

Aksjekapitalen består av:	Antall	Pålydende	Balanseført
Ordinære aksjer	15 300	100	1 530 000

Note 5 - Skatter

Selskapet driver ikke skattepliktig virksomhet.

Note 6 - Egenkapital

	Aksje- kapital	Annen egenkapital	Sum
Egenkapital 01.01.	1 530 000	26 442	1 556 442
Årets resultat		733 068	733 068
Egenkapital 31.12.	<u>1 530 000</u>	<u>759 510</u>	<u>2 289 510</u>

Note 7 -Bundne midler

Bundet bankinnskudd for skattetrekk utgjør pr. 31.12. kr. 26 066.

Resultatregnskap

Filmkraft Fond AS

Driftsinntekter og driftskostnader	Note	2015	2014
Mottatte tilskudd og avkastning filmprosjekter	2	7 591 355	4 385 954
Annen driftsinntekt	2	1 321 000	1 100 000
Sum driftsinntekter		<u>8 912 355</u>	<u>5 485 954</u>
Kostnadsført støtte/investeringer	2	6 800 000	4 516 000
Lønnskostnad	3	1 003 274	553 481
Annen driftskostnad	3	417 542	430 832
Sum driftskostnader		<u>8 220 816</u>	<u>5 500 313</u>
Driftsresultat		<u>691 539</u>	<u>-14 360</u>
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen renteinntekt		41 011	46 121
Annen finansinntekt		578	337
Annen finanskostnad		60	0
Resultat av finansposter		<u>41 529</u>	<u>46 458</u>
Ordinært resultat før skattekostnad		733 068	32 098
Ordinært resultat		<u>733 068</u>	<u>32 098</u>
Årsresultat		<u>733 068</u>	<u>32 098</u>
Overføringer			
Avsatt til annen egenkapital	6	733 068	26 442
Avsatt til dekning av udekket tap	6	0	-5 656
Sum overføringer		<u>733 068</u>	<u>32 098</u>

Filmkraft Fond AS

Noter til regnskapet for 2015

Note 1 - Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapslovens bestemmelser og god regnskapsikk for små foretak.

Klassifisering og vurdering av balanseposter

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter poster som forfaller til betaling innen ett år etter balansedagen, samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Øvrige poster er klassifisert som anleggsmiddel/langsiktig gjeld.

Av andre personalkostnader gjelder kr 49 800 administrasjonstjenester fra Filmkraft Rogaland AS.

Anleggsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi ved verdifall som ikke forventes å være forbigående. Anleggsmidler med begrenset økonomisk levetid avskrives planmessig. Langsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag individuelle vurderinger av de enkelte fordringene.

Note 2 - Driftsinntekter

Selskapet mottar tilskudd til driften for videreformidling til filmprosjekter. Tilskuddene til selskapet inntektsføres samtidig som kostnadsføring av støtte til filmprosjekter tildeles (sammenstillingsprinsippet). Forventet tilbakebetaling fra filmprosjekt periodiseres som forskuddsbetalt kostnad.

Selskapets drift er hovedsakelig finansiert med mottatte tilskudd.

	2015	2014
Tilskudd KUD	2 136 000	2 068 000
Tilskudd fra Filmkraft Rogaland - matchingmidler	2 136 000	2 068 000
Avkastning Filmprosjekter	3 319 355	249 954
Sum tilskudd og avkastning filmprosjekter	7 591 355	4 385 954
Tilskudd Kommune/Fylke	1 071 000	1 035 000
Annen inntekt	250 000	65 000
Sum annen driftsinntekt	1 321 000	1 100 000
Samlet driftsinntekter	8 912 355	5 485 954

I posten kostnadsført støtte til filmprosjekter inngår:

Regionale midler	2 136 000	2 108 000
KUD/NFI midler	2 136 000	2 068 000
Reinvesterte midler	868 000	0
Kostnadsført periodisert støtte	1 660 000	340 000
Sum kostnadsført støtte/investeringer	6 800 000	4 516 000

Andre kortsiktige fordringer gjelder periodisering av prosjektkostnader og pålytende ikke mottatt avkastning/tilbakebetaling fra filmprosjekt.

Til generalforsamlingen i Filmkraft Fond AS

REVISORS BERETNING

Uttalelse om årsregnskapet

Vi har revidert årsregnskapet for Filmkraft Fond AS som viser et overskudd på kr 733 068. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2015 og resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen, og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som styret og daglig leder finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Revisors oppgaver og plikter

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for selskapets utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettviseende bilde. Formålet er å utføre revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av selskapets interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatene utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet.

Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Konklusjon

Etter vår mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av den finansielle stillingen til Filmkraft Fond AS per 31. desember 2015 og av resultater for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Uttalelse om øvrige forhold

Konklusjon om årsberetningen

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet og forutsetningen om fortsatt drift er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av selskapets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Stavanger, den 29. januar 2016



Sven Erga
Statsautorisert revisor

MEDIEOMTALE

Film Kortfilm



► Eivind Næss har laget film om en terapeut og en ung jente med Tourettes syndrom. Karise Øst er terapeut som trenger samtålene mest.

Terapi for to
Eivind Næss har laget film om en terapeut og en ung jente med Tourettes syndrom. Karise Øst er terapeut som trenger samtålene mest.

Tourette
Eivind Næss har laget film om en terapeut og en ung jente med Tourette syndrom. Karise Øst er terapeut som trenger samtålene mest.

... og det er en terapeut som trenger samtålene mest. Karise Øst er terapeut som trenger samtålene mest.

... og det er en terapeut som trenger samtålene mest. Karise Øst er terapeut som trenger samtålene mest.

Tourette
Eivind Næss har laget film om en terapeut og en ung jente med Tourette syndrom. Karise Øst er terapeut som trenger samtålene mest.

Film Tilbeholdninger til Rogalandsfilmer

Pengedryss til rogalandsfilmer

► Odveig Klyve, Arvid Øystin Omrasmundsen og Terje Holm-Klausen har i rygg fått midler fra Norsk filminntekt eller Filmkraft Fond Rogaland.

ANNABELLE

Norsk filminntekt (NFI) har tildelt 800.000 kroner til utvikling av kortfilmen «Sykkeltug» av Odveig Klyve og hennes datter Kari Klyve-Slaug.

«Sykkeltug» handler om 14 år gamle Nanna som bor på et asylmottak. Hun vil lære seg å sykke, men får ikke lov av sin eksleier. Gjennom en rystende, sett med vestlige øyne. En sykkel og jente i Afghanistan kan bli betraktet som en penstilt dandø det er utvilsomt å tro at jenteklassen blir deltagende når unge jenter sykler.

NFI komediant Karl Moen Kristiansen skriver om filmen: «Sykkeltug» er en enkel og meget godt fortalt historie med et kompleks og alvorlig bak-

grunn. Oppfølgeren i historien legger i Nannas øyne om å lære seg å sykke og utarbeidelsen som skapes er situasjonen på asylmottaket der de voksne ventet på berget som vil angripe deres fremtid.

«Det er hard samvirkning om nasjonale midler til kortfilmproduksjonen. Da er det viktig at et prosjekt fra vår region kommer gjennom på dette. Her Filmkraft leder Elisabeth Dahl.

Skyggenes dal
Filmkraft Fond Rogaland har tildelt 1 millioner kroner til produksjon av spillefilmen «Skyggenes dal». Afterskoleen har tidligere skrevet at dette skal bli en virkelig fortelling om en mor og hennes sønn med hen-

sett om sin realisme og sine overnaturlige. Regissør Jørgen Gjørtvedsen vil spille sin store deler av filmen i en skog på Flagevåg. Kåthrine Fagerland har hovedrollen som mor. Produsent er Terje Holm-Klausen.

Nidalest
Arvid Øystin Omrasmundsen har fått 300.000 kroner fra Filmkraft fond for å utvikle spillefilmen «Nidalest». Det vil handle om Frank som bryter ut av tilværelsen som kriminell og drømmer om å bli en bra musikk. Spørsmålet er om han er dumdum eller om han er dumdum til å fortelle således.

KRISTIN AALEN
Kontakt: kristin@filmkraft.no

Filmproduksjon Støtteordning



Stavangers historiske svømmestadion Gamlingen må vite for Byfyll. Nå luge GOFIN dokumentarfilm om Gamlingens historie. FOTO: CARINA JENSEN

Lager film om Gamlingen

► Morten Abels musikkvideo om koskedamen Annabelle, politisk satire fra Italia og en poetisk skildring av Gamlingen er blant prosjektene som får penger fra Filmkraft Rogaland i vår.

STAVANGER

Filmkraft har om lag 4,1 millioner kroner som skal deles ut til utvikling og produksjon av filmprosjekter innenfor kortfilm og dokumentar. 320.000 av disse ble bevilget til fire ulike produksjonselskaper på et styremøte 29. januar. I alt fem prosjekter fikk støtte:

1. «Gamlingen». Helge produsent GOFIN skal dyrke bl. en poetisk skildring og dokumentasjon av badet som ble bygget på dugnad av byens svømmeklubber i 1957». Prosjektet har et totalbudsjett på 112.000 kroner. 100.000 av disse kommer fra Filmkraft. Nils Petter Dørvold Møltzen er regissør.
2. «Lagge oss sein, står opp tidlig». Musikkvideo til sangen med samme navn, av rapartisten Diva. SØSÅ Film AS er produsent, og Stian Dale har reg. Filmkraft bidrar med 20.000 av et totalbudsjett på 25.000 kroner.
3. «Annabelle». Musikkvideoen til Morten Abels sang med samme navn. Produsent er Colorbar AS, og Haavard Håna er regissør. Filmkraft har bevilget 50.000 til videoen, som har en prislapp på 145.000 kroner.
4. «School of Democracy». Produ-

sent er Piraya Film AS, og Filmkraft skriver følgende om prosjektet: «I en politisk satire rettet mot 105 vestlige mennesker inn i det italienske parlamentet. De inspireres av en vill og utroligste komiker. Filmen gir utførelse innsett når menneskene frøsler å gjennomføre kontrollen over demokratiet, og det oppstår problemer når ideologi møter den politiske virkeligheten.»

Line Birik Pedersen har reg., og Filmkraft har innvilget 200.000 kroner i støtte. Filmen har et totalbudsjett på 1.000.514 kroner.

5. «Regelbrudd». Filmen beskrives slik: «Etter 10 år i psykiatrien ble 60-åring Marie frisk da pleieren Lone kom nærme. Hun er en kvinne med et psykisk helsevesenhet er medvirkende årsak til at de verste pasientene blir bedre, vitner dette om et system som trenger forandring.» Magnus Halvorsen, Watten og Inge Lene Storbråge er regissører og Colorbar AS er produsent for filmen, som har et totalbudsjett på 507.700 kroner. Filmkraft bidrar med 150.000 av disse.

KRISTIN AALEN
Kontakt: kristin@filmkraft.no

Film Om frontkjempere under 2. verdenskrig

► Hvordan overbevise NRK om at man kan lage en dokumentarserie om frontkjempere under 2. verdenskrig? Jo, man bygger skyttergrav hos en bonde på Jæren.

Da engas i Klepp ble til skyttergrav på Østfronten

«Det er en fantastisk historie som forteller om hvordan vi ble mobilisert og sendt til fronten under 2. verdenskrig. Det er en historie som er viktig for oss som mennesker og som borgere i et demokrati. Det er en historie som viser hvordan vi har utviklet oss som et land og som et folk. Det er en historie som er viktig for oss som mennesker og som borgere i et demokrati. Det er en historie som viser hvordan vi har utviklet oss som et land og som et folk.»

«Det er en fantastisk historie som forteller om hvordan vi ble mobilisert og sendt til fronten under 2. verdenskrig. Det er en historie som er viktig for oss som mennesker og som borgere i et demokrati. Det er en historie som viser hvordan vi har utviklet oss som et land og som et folk. Det er en historie som er viktig for oss som mennesker og som borgere i et demokrati. Det er en historie som viser hvordan vi har utviklet oss som et land og som et folk.»

«Det er en fantastisk historie som forteller om hvordan vi ble mobilisert og sendt til fronten under 2. verdenskrig. Det er en historie som er viktig for oss som mennesker og som borgere i et demokrati. Det er en historie som viser hvordan vi har utviklet oss som et land og som et folk. Det er en historie som er viktig for oss som mennesker og som borgere i et demokrati. Det er en historie som viser hvordan vi har utviklet oss som et land og som et folk.»



En av de mange soldatene som ble mobilisert og sendt til fronten under 2. verdenskrig. Bildet er fra en av de mange filmene som er produsert av NRK og som forteller om hvordan vi ble mobilisert og sendt til fronten under 2. verdenskrig.

«Det er en fantastisk historie som forteller om hvordan vi ble mobilisert og sendt til fronten under 2. verdenskrig. Det er en historie som er viktig for oss som mennesker og som borgere i et demokrati. Det er en historie som viser hvordan vi har utviklet oss som et land og som et folk. Det er en historie som er viktig for oss som mennesker og som borgere i et demokrati. Det er en historie som viser hvordan vi har utviklet oss som et land og som et folk.»

«Det er en fantastisk historie som forteller om hvordan vi ble mobilisert og sendt til fronten under 2. verdenskrig. Det er en historie som er viktig for oss som mennesker og som borgere i et demokrati. Det er en historie som viser hvordan vi har utviklet oss som et land og som et folk. Det er en historie som er viktig for oss som mennesker og som borgere i et demokrati. Det er en historie som viser hvordan vi har utviklet oss som et land og som et folk.»

«Det er en fantastisk historie som forteller om hvordan vi ble mobilisert og sendt til fronten under 2. verdenskrig. Det er en historie som er viktig for oss som mennesker og som borgere i et demokrati. Det er en historie som viser hvordan vi har utviklet oss som et land og som et folk. Det er en historie som er viktig for oss som mennesker og som borgere i et demokrati. Det er en historie som viser hvordan vi har utviklet oss som et land og som et folk.»

«Det er en fantastisk historie som forteller om hvordan vi ble mobilisert og sendt til fronten under 2. verdenskrig. Det er en historie som er viktig for oss som mennesker og som borgere i et demokrati. Det er en historie som viser hvordan vi har utviklet oss som et land og som et folk. Det er en historie som er viktig for oss som mennesker og som borgere i et demokrati. Det er en historie som viser hvordan vi har utviklet oss som et land og som et folk.»

«Det er en fantastisk historie som forteller om hvordan vi ble mobilisert og sendt til fronten under 2. verdenskrig. Det er en historie som er viktig for oss som mennesker og som borgere i et demokrati. Det er en historie som viser hvordan vi har utviklet oss som et land og som et folk. Det er en historie som er viktig for oss som mennesker og som borgere i et demokrati. Det er en historie som viser hvordan vi har utviklet oss som et land og som et folk.»



Film

Ny mann til Filmkraft

STAVANGER Harry Guttormsen blir en viktig mann for Film-Rogaland.

Harry Guttormsen er tilsatt som filmkonsulent i Filmkraft Fond fra januar 2015. Guttormsen har lang erfaring fra filmbransjen og er et velkjent navn for mange filmaktører.

Han har tidligere jobbet som manuskriptkonsulent for Norsk Filmutvikling og som filmkonsulent for Norsk Film-Institutt og Viken Filmsenter. I tillegg er han kjent som dramaturg og regissør, både fra scene og film.

Guttormsen har bakgrunn fra Statens Teaterhøgskole og har vært dekan ved fakultet for scenekunst på Kunsthøgskolen i Oslo. Han var i flere år fast ansatt regissør ved Det Norske Teatret og har regis-

sert en lang rekke produksjoner for andre teatre, i tillegg til oppdrag for NRK TV og radio. Han har også i flere år vært leder for Norsk Dramatikkfestival.

LEIF TORE LINDØ
leif.tore.lindo@afterbladet.no



Harry Guttormsen

Film Ungdom



Stavangerfilm klar for lerretet

I august har den musikalske ungdomsfilmen «Drietyd» - GriDri Don't Cry premiere på norske kinoer, med blant andre Morten Abel i rollen som bekymret tenåringspappa.

«Drietyd» er en ungdomsfilm som handler om en gruppe ungdommer som oppdager musikk og blir inspirert av den. Filmen er produsert av Stavangerfilm og er en av de mange filmene som er produsert av NRK og som forteller om hvordan vi ble mobilisert og sendt til fronten under 2. verdenskrig.

«Drietyd» er en ungdomsfilm som handler om en gruppe ungdommer som oppdager musikk og blir inspirert av den. Filmen er produsert av Stavangerfilm og er en av de mange filmene som er produsert av NRK og som forteller om hvordan vi ble mobilisert og sendt til fronten under 2. verdenskrig.

«Drietyd» er en ungdomsfilm som handler om en gruppe ungdommer som oppdager musikk og blir inspirert av den. Filmen er produsert av Stavangerfilm og er en av de mange filmene som er produsert av NRK og som forteller om hvordan vi ble mobilisert og sendt til fronten under 2. verdenskrig.

«Drietyd» er en ungdomsfilm som handler om en gruppe ungdommer som oppdager musikk og blir inspirert av den. Filmen er produsert av Stavangerfilm og er en av de mange filmene som er produsert av NRK og som forteller om hvordan vi ble mobilisert og sendt til fronten under 2. verdenskrig.

«Drietyd» er en ungdomsfilm som handler om en gruppe ungdommer som oppdager musikk og blir inspirert av den. Filmen er produsert av Stavangerfilm og er en av de mange filmene som er produsert av NRK og som forteller om hvordan vi ble mobilisert og sendt til fronten under 2. verdenskrig.

Vil kjempe videre for Filmkraft fond

► **Vi vil bare støtte 2-3 regionale filmfond, sier kulturstatsråd Thorhild Widvey og ber rogalandene samarbeide med andre. Men Filmkraft Rogaland vil slåss for sitt fond.**

Regionale filmfond

► **Best i klassen:** De lokale filmfondene har fått 10 millioner kroner til støtte for produksjon av kortfilmer. Det er et stort skritt frem for de regionale filmfondene, som tidligere har fått 5 millioner kroner til støtte for produksjon av kortfilmer.

► **Tall:** I 2013 og 2014 har Filmkraft Nord-Norge fått 10 millioner kroner til støtte for produksjon av kortfilmer. Det er et stort skritt frem for de regionale filmfondene, som tidligere har fått 5 millioner kroner til støtte for produksjon av kortfilmer.

► **Filmkraft fond 2013:** For å støtte regionale filmfondene har Kulturdepartementet satt opp en konkurranse for å finne de beste regionale filmfondene. Det er et stort skritt frem for de regionale filmfondene, som tidligere har fått 5 millioner kroner til støtte for produksjon av kortfilmer.

Bergen om vinner

Kulturminister Thorhild Widvey offentliggjorde i går sin nye filmpolitikk. Fra i år skal det være fokus på å støtte regionale filmfond. Det er et stort skritt frem for de regionale filmfondene, som tidligere har fått 5 millioner kroner til støtte for produksjon av kortfilmer.

► **Å Bergen vil bli Vestlandets filmhovedstad?** Spør ÅB innbyggerne i etterkant.

► **Det vil ikke jeg bestemme:** Jeg signerte på at bare vi vil støtte 2-3 regionale filmfond, og jeg er sikker på at rogalandene fremmer en god måte å samarbeide med de andre på slik at Vestlandet kan bli hovedstad for den nye filmregionen, sier kulturminister Thorhild Widvey.

Filmkraft slått av andre

Widvey tilknytter seg at Østlandet har tre regionale filmfond til en begynnelse på å utvikle samarbeidet. Det er et stort skritt frem for de regionale filmfondene, som tidligere har fått 5 millioner kroner til støtte for produksjon av kortfilmer.

► **Vi vil støtte på et 2-3 regionale filmfond:** I stortingsmeldingen er det uttalt at det skal være fokus på å støtte 2-3 regionale filmfond. Det er et stort skritt frem for de regionale filmfondene, som tidligere har fått 5 millioner kroner til støtte for produksjon av kortfilmer.

► **Filmkraftlaget er utvært av fondene:** Partene i Bergen og Filmkraft Midt-Norge har lyktes best. Det er et stort skritt frem for de regionale filmfondene, som tidligere har fått 5 millioner kroner til støtte for produksjon av kortfilmer.



Kulturminister Thorhild Widvey. Foto: Lars Petter Hagen.



Vestlandet samarbeider om kulturfilmene «Bilgen» i Geiranger. Kristoffer Joner rollespill skredetorkene Kristian. Fyktre oppover Østveggen for den 70-år gamle bølgen eller innover fjorden. Fra Torstein Smallegård i Geiranger. Foto: TORSTEIN SMALLEGÅRD

Kristoffer Joner ble Årets filmnavn

SANDNES
Lørdag ble Kristoffer Joner hedret med prisen Årets filmnavn av Filmkraft Rogaland. Det skjedde på kortfilmfestivalen Kort i Sandnes.

I juryens begrunnelse heter det at Joner «har markert seg som en sentral person i og for filmmiljøet i fylket siden startskuddet for Stavangerbølgen kom med *Mongoland* i 2001. En mindre kjent side av ham ut over hans ekstrajurypriser og skuespillerprestasjoner er hans faglige bidrag i andre lokale filmer. På bakgrunn av hans lange og brede erfaring med skuespilleryrket bidrar han også med input på manus og karakterbygging i nært samarbeid med regissør og produsent».

Han har i tillegg til å være en av våre mest meritterte skuespillere også bidratt bak kamera. Blant annet har han regissert og produsert kortfilmen «Tøst og kjøll» fra 2008, som vant pris for beste kortfilm (Grand Prize of European Fantasy Short Film in Gold) på filmfestivalen Sitges året etter.

I år har Joner gjort seg bemerket som hovedrolleinnhaver i en av tidenes norskproduserte bestselgere «Bølgen», som er i ferd med å runde 800.000 besøkende på kino og er årets norske Oscar-kandidat for beste utenlandske film. I tillegg er han aktuell med Hollywoodproduksjonen «The Revenant» med Oscarvinnende Alejandro González Iñárritu i regissørstolen.

Han har hittil blitt nominert til seks Armandastatuetter, enkelte år for flere filmer i samme kategori, og har vunnet to priser for beste skuespiller i filmene «Naboer» (2005) og «Kompani Orheim» (2012).

Årets Filmnavn i Rogaland er en årlig utnevnelser ved Filmkraft Rogaland der bransjen selv nominerer kandidatene. I juryen satt Jon Inge Zazzera (Rogaland fylkeskommune), Trond Lie (Stavanger kommune) og Elisabeth Dahl (Filmkraft). Prisen er et arbeidsstipend på kr. 30.000.

Film Kortfilmfestivalen i Sandnes 23.-24. oktober



Og de nominerte på Kort er ...

► **Av 100 innsendte bidrag til filmfestivalen Kort, har juryen plukket ut 22. Hvem av disse igjen som er nominert til å vinne priser, får du vite her.**

- Best i klassen**
- «The Last Day» av Torstein Smallegård
 - «The Last Day» av Torstein Smallegård
 - «The Last Day» av Torstein Smallegård
- Årets film - Åpen kort**
- «The Last Day» av Torstein Smallegård
 - «The Last Day» av Torstein Smallegård
 - «The Last Day» av Torstein Smallegård
- Årets dokumentarfilm**
- «The Last Day» av Torstein Smallegård
 - «The Last Day» av Torstein Smallegård
 - «The Last Day» av Torstein Smallegård
- Årets kortfilm**
- «The Last Day» av Torstein Smallegård
 - «The Last Day» av Torstein Smallegård
 - «The Last Day» av Torstein Smallegård

Juryen

Juryen til de tre hovedkategoriene er Jon Inge Zazzera (Rogaland fylkeskommune), Trond Lie (Stavanger kommune) og Elisabeth Dahl (Filmkraft). Prisen er et arbeidsstipend på kr. 30.000.

Årets Filmnavn i Rogaland

Årets Filmnavn i Rogaland er en årlig utnevnelser ved Filmkraft Rogaland der bransjen selv nominerer kandidatene. I juryen satt Jon Inge Zazzera (Rogaland fylkeskommune), Trond Lie (Stavanger kommune) og Elisabeth Dahl (Filmkraft). Prisen er et arbeidsstipend på kr. 30.000.



FILMKRAFT ROGALAND AS
BOKS 130
4001 STAVANGER
TELEFON : 51 51 69 72
E-POST : POST@FILMKRAFT.NO
NETT : WWW.FILMKRAFT.NO