

Filmkraft Rogaland As
Postboks 583 v/Sandnes kommune
4302 Sandnes

Vår ref. 24/3254 - 2
Deres ref.:

Oslo
12.02.2026

Statsbudsjettet 2026 – Kap. 334 post 73 – Tilskudd til regionale filmsentre - Filmkraft Rogaland

Stortinget behandlet 15. desember 2025 statsbudsjettet for 2026, jf. Innst. 14 S (2025-2026). Den samlede avsetningen til regionale filmsentre er kr 105 100 000, og skal fordeles i henhold til prosentandelen fastsatt i Prop. 1 S (2025-2026).

1. TILSKUDD FOR 2026

Tilskuddet er bevilget over kap. 334 post 73 i statsbudsjettet, og gis med hjemmel i tildelingsbrev fra Kultur- og likestillingsdepartementet (KUD) av 9. februar 2026.

Tilskuddet til de regionale filmsentrene fordeles i henhold til Prop. 1 S (2025-2026) slik at Vestnorsk og Viken får 20 prosent hver, Filmkraft og Arktisk Film Norge (tidligere Nordnorsk filmsenter) får 15 prosent hver, Midtnorsk 11 prosent og Østnorsk og Sørnorsk 9,5 prosent hver. Videre skal 3,6 prosent av den samlede bevilgningen på posten, det vil si kr 3 783 600, fordeles mellom regionene for å dekke merkostnader knyttet til å være lokalisert i mindre sentrale deler av landet.

Fordelingen av de 3,6 prosent er gjennomført som følger:

Arktisk Film Norge	40 prosent
Vestnorsk filmsenter	21 prosent
Sørnorsk filmsenter	10 prosent
Midtnorsk filmsenter	10 prosent
Filmkraft	10 prosent
Østnorsk filmsenter	5 prosent
Viken filmsenter	4 prosent

Tilskuddet til Filmkraft Rogaland utgjør dermed kr 378 360 og kr 15 197 460 for 2026 og er på denne bakgrunn på totalt kr 15 575 820.

Tilskuddet skal disponeres i samsvar med de mål, forutsetninger, krav til økonomiforvaltning og kontroll samt rapportering som følger av dette brevet, jf. også vedlagte Retningslinjer for økonomiforvaltning og kontroll. Dersom vilkårene for tilskuddet ikke aksepteres, må tilskuddsmottager gi skriftlig tilbakemelding om dette innen 3 uker etter mottak av dette brevet, jf. pkt. 8 om klagerett.

Statstilskuddet vil bli utbetalt til mottakers kontonr. 3201.39.04153 i løpet av kort tid.

2. FORMÅL

Bevilgningene på film- serie og dataspillområdet skal legge til rette for

- sterke og økonomisk bærekraftige bransjer med nasjonal og internasjonal gjennomslagskraft
- filmer, serier og dataspill av høy kvalitet
- filmer, serier og dataspill som gjenspeiler hele befolkningen
- et bredt og variert tilbud, og en tilgjengelig, trygg og inkluderende film- og dataspillkultur i hele landet.

De regionale filmvirksomhetene skal selv sørge for en balanse mellom tiltak som hhv. oppfyller filmpolitiske og næringspolitiske formål, jf. Prop. 1 S (2023-2024).

De regionale filmsentrene er primært filmkulturelt forankret og har som formål å utvikle en regional filmkultur gjennom å bygge opp talenter, øke filmkompetansen blant barn og unge og bidra til å utvikle og profesjonalisere filmbransjen i regionen. Det er en forutsetning for bevilgningen til de regionale filmvirksomhetene at filmpolitiske, viktige mål som talentutvikling og tiltak rettet mot barn og ungdom skal opprettholdes og prioriteres høyt. Måloppnåelse på disse områdene skal derfor omtales særskilt i rapporteringen.

3. VILKÅR FOR TILSKUDET

Det forutsettes at mottakere av tilskudd fra NFI har systemer for å ivareta sikkerhet og beredskap, og følger de til enhver tid gjeldende regler og retningslinjer. Virksomheten skal også arbeide for å hindre trakassering og annen utilbørlig oppførsel, i tråd med arbeidsmiljølovens krav. Virksomhetene skal ha rutiner for intern varsling om kritikkverdige forhold, i samsvar med arbeidsmiljøloven §§ 2 A-3 og 2 A-6.

Filmsentrene skal stille de samme kravene til sine tilskuddsmottakere.

3.1 Bruk av tilskuddet

Tilskuddet skal ikke benyttes til driften av filmsenteret.

Tilskuddsmidlene til filmformål skal forvaltes etter forskrift av 7. oktober 2016 nr. 1196 om tilskudd til produksjon og formidling av audiovisuelle verk, forskrift av 31. oktober 2016 nr. 1264 om tilskudd til audiovisuell produksjon og forskrift av 12. oktober 2016 nr. 1209 om tilskudd til filmformidling. For tilskudd til spill gjelder forskrift av 23. februar 2021 nr. 557 om tilskudd til utvikling, lansering og formidling av dataspill.

Filmsenteret skal selv angi avgrensninger og prioriteringer for hvilke formater tilskuddet kan benyttes til, innenfor de ulike bestemmelser i forskriftene. Det skal imidlertid kunne mottas søknader og gjøres tildelinger til både film- og dataspillformål. Filmsentrene har også anledning til å gi tilskudd til produksjon av lange formater, dvs. dramaserier og spillefilm.

Ved tildeling av tilskudd fra filmsenteret til enkeltprosjekter, skal filmsenteret sikre at prosjektet ivaretar de nødvendige krav til regnskaps- og økonomiforvaltning, samt rapportering tilbake til filmsenteret. Vi viser i denne sammenheng til vedlagte «Retningslinjer for tilskudd fra regionale filmvirksomheter». Dette er en mal som kan brukes som utgangspunkt for senterets egne retningslinjer. Virksomheten må sikre at det fastsettes rapporteringsfrister mv. slik at filmsenteret kan overholde sine frister fastsatt i tilskuddsbrevet.

3.2 Generelle vilkår for statlige tilskuddsmidler

3.2.1 Ledsagerbevis

Det er en forutsetning at alle som har ledsagerbevis, og som kjøper billett til ordinær pris til et arrangement i regi av filmsentrene, får gratis billett for sin ledsager. Virksomheten kan eventuelt tilby rabattordninger som gjør at samlet billettpris for personen med ledsagerbevis og ledsager ikke overstiger prisen for en ordinær billett.

3.2.2 Likestilling, mangfold og deltakelse

Regjeringen har som mål å redusere forskjellene i samfunnet og å gi alle like muligheter for deltakelse. Regjeringen vil bygge videre på og styrke fellesskapsløsningene i det norske samfunnet.

Filmsentrene må være forberedt på å rapportere spesielt på senterets arbeid for å fremme likestilling og mangfold og senke terskelen for deltakelse.

4 KRAV TIL REGELVERK FOR TILSKUDDSMIDLENE

For å sikre forutsigbarhet og likebehandling av aktørene i bransjen er det viktig at senterets regelverk og prioriteringer som gjøres i henhold til forskrift om tilskudd til audiovisuell produksjon, forskrift om tilskudd til utvikling, lansering og formidling av dataspill og forskrift om tilskudd til filmformidling, samt etter den overliggende forskrift om tilskudd til produksjon og formidling av audiovisuelle verk gjøres allment kjent, for eksempel gjennom offentliggjøring på senterets nettsider.

Regelverket må som minimum omfatte:

- Hvilke ordninger som har søknadsfrister eller har løpende behandling
- Generelle avgrensninger og prioriteringer (årlige) – dvs hva det kan gis tilskudd til, jf. pkt 3.1 ovenfor
- Regler for saksbehandlingen inkludert prioriteringskriterier i hver ordning.

Saksbehandlingsreglene må hjemles i, og ikke være i strid med, forskrift om tilskudd til produksjon og formidling av audiovisuelle verk.

Tilskuddsbrevene til tilskuddsmottakerne må minimum inkluderes:

- Krav til rapportering som bl.a. tilfredsstillende krav i vedlagte retningslinjer (se vedlagte mal som må tilpasses hos den enkelte filmvirksomheten) for økonomiforvaltning og kontroll.
- Krav til regnskapsføring
- Informasjon om klageadgang

Filmsenterets vedtak om tildeling av tilskudd er enkeltvedtak med den følge at forvaltningslovens klageregler kommer til anvendelse. Det er i tillegg fastsatt klageregler i § 8 i forskrift om tilskudd til produksjon og formidling av audiovisuelle verk.

5. ØKONOMIFORVALTNING OG KONTROLL

Se også vedlegg «Retningslinjer for økonomiforvaltning og kontroll for regionale filmvirksomheter som får tildelt prosjekttilskudd fra Norsk Filminstitutt».

5.1 Regnskapsføring

Det forutsettes at filmsenteret regnskapsmessig skiller tydelig mellom:

- Midler bevilget til stipend, utvikling, produksjon og eventuelt fellestiltak etter forskrift om tilskudd til audiovisuell produksjon,
- Midler benyttet til oppdragstakere for arrangering av kompetansehevende/bransjefremmende tiltak og tiltak for barn og unge
- Midler benyttet til dekning av interne kostnader for arrangering av kompetansehevende/ bransjefremmende tiltak og tiltak til barn og unge.
- Tilskudd til filmkulturelle tiltak
- Ordinære driftskostnader

Det statlige tilskuddet kan ikke benyttes til å dekke filmsenterets ordinære driftskostnader.

5.2 Økonomiforvaltning

Filmsenteret skal følge de reglene som er fastsatt i vedlagte retningslinjer for økonomiforvaltning og kontroll. Filmsenteret skal føre løpende kontroll med den økonomiske situasjonen slik at utgiftene til enhver tid er under kontroll.

Det enkelte filmsenter er også ansvarlig for å følge opp bruken av de statlige tilskuddsmidlene som fordeles fra senteret til enkeltprosjekter, jf. Bestemmelser om økonomiforvaltning i staten pkt. 6.3. 8 og forslag til mal for vedlegg som skal sendes ut sammen med tilskuddsbrevene fra filmsenteret.

6. RAPPORTERING

Filmsenteret skal utarbeide rapport om aktiviteten i 2026, som sendes NFI innen 1. mars 2027.

Rapporten utformes i henhold til vedlagte mal (*Felles mal for rapportering av tilskudd 2026*) utformet av de regionale filmvirksomhetene og FilmReg, og godkjent av KUD. Malen ettersendes i løpet av februar 2026.

Rapporten sendes til post@nfi.no .

Det skal avlegges regnskap i henhold til reglene under pkt. 1 i vedlagte Retningslinjer for økonomiforvaltning og kontroll for tilskuddsmottakere som mottar prosjekttilskudd fra Norsk filminstitutt. Dersom ordinær årsrapport til egne styrende organer er dekkende for tilskuddsbrevets krav til rapportering, kan denne brukes.

Statstilskuddet gis til de formål og under de forutsetninger som er angitt i dette tilskuddsbrevet. Eventuelt ubenyttet tilskudd kan benyttes i senere budsjettermin.

Dersom det i ettertid viser seg at tilskuddet ikke er nyttet i samsvar med forutsetningene i tilskuddsbrevet, kan NFI kreve hele eller deler av tilskuddet tilbakebetalt. Dersom tilskuddsmottaker har mottatt tilskudd på bakgrunn av uriktige opplysninger, kan dette være brudd på bestemmelsene i straffelovens §§ 371–372.

7 BUDSJETTSØKNAD FOR 2028

Budsjettsøknad for 2028 sendes NFI innen 1. desember 2026.

Søknaden utformes i henhold til vedlagte mal (*Felles mal for budsjettsøknad 2028*) utformet av de regionale filmvirksomhetene og FilmReg, og godkjent av KUD. Malen ettersendes i løpet av februar 2026.

Søknaden sendes til post@nfi.no .

Søknaden må inneholde opplysninger om

- bankkontonummer tilskuddet skal utbetales til
- virksomhetens organisasjonsnummer

Søkeren er ansvarlig for å informere NFI dersom det skjer endringer i bankkontonummer i perioden fra søknaden sendes til tilskuddet utbetales.

Med vennlig hilsen

Kjetil Omberg
Avdelingsdirektør

Salma Reiermark Karoliussen
Produksjonsfaglig rådgiver

Dette dokumentet er elektronisk godkjent og har derfor ingen signatur.

Vedlegg

Mal - Retningslinjer for økonomiforvaltning og kontroll 2026 - Tilskudd fra regionale filmvirksomheter - prosjekttilskudd

Retningslinjer for økonomiforvaltning og kontroll 2026 - Tilskudd fra NFI til regionale filmvirksomheter - prosjekttilskudd